

להדליק

# MEGA jet

## להדליק וללכת



### עכשיו לגברים

### MEGA jet

גברים מדליקים הולכים על מוגה ג'ט.  
נעלי הדור החדש המיוצרות בשיטת המתיחה.  
מגוה ג'ט - נעלי הספורט  
לגברים, נשים וילדים.  
כל מגוה שניט או לך מעשיות זה...  
להדליק וללכת.  
כי נעל מתוחה יותר נוחה.  
מיוצרת בידי היצרן מוגה ג'ט ע"מ



**מגה ג'ט**  
המסורת הוותיקה, רכב  
המסורת הוותיקה  
גיליון מס. 124  
ד. מנצח השמיר, 28.12.87

מסי פרסומי לקבלת תו צרכנות הוגנת 1987

להדליק וללכת

# התערוכה הבינלאומית השביעית בישראל של

## מערכות מוסיקה ★ אודיו ★

## וידאו ★ היי-פיי

THE 7 TH INTERNATIONAL EXHIBITION OF  
MUSIC ★ TV ★ VIDEO ★ HI-FI

# סטריאו 88

26-30 דצמבר 1987

שעות פתיחה: כל יום 11.00-22.00 (מוצ"ש מ-19.00)

מלון פלאזה מוריה (כיכר אתרים) תל אביב  
בקומות א', ב', ג'

התערוכה בהשתתפות עשרות יצרנים מ-12 מדינות

נושאי התצוגה: מערכות סטריאו היי-פיי ★ ציוד אודיו ביתי ★ מערכות וידאו ★ מקולי ★ מלוויזיות ★ מכשירי קומפקט דיסק ★ טייפס דיגיטליים וממוחשבים ★ קספות תקליטים ותיקים ★ מסרפות וציוד צילום (וידאו) ★ אביזרים ★ ריהוט מתקנים וציוד עזר ★ כתבי עת מקצועיים ★ ציוד מקצועי לאולפני הקלטה ★ מיקרופונים ★ מיקסרים ★ ציוד הגברה מקצועי ★ מערכות תאורה ואפקטים ★ ציוד לדיסקומקים ולחגיגות אלקטרוניקה ★ מערכות סטריאו לרכב ★ כלי נגינה אלקטרוניים ★ ציוד מיד"י ★

אירועי שבוע הסאונד בישראל

★ **דייט גליס** ★  
מערכת סטריאו  
2 טון ציוד תאורה סאונד  
ואפקטים בתצוגה  
שטרם נראתה בארץ

★ **זאזא** ★  
ניידת הקלטות ZAZA  
בהקלטות והדגמות.

★ **מאמרים** ★  
דגמים, טקסטים וזרועות.

★ **וידאו** ★  
סקירת המוסיקה  
בעשרים השנים האחרונות  
עם מיטב הלהקות והאמנים  
על גבי מסכי ענק.

★ **הדגמה** ★  
הדגמה ראשונה של  
פעולת הטייפ הדיגיטלי.

★ **אולפן רשת ג'** ★  
מרתון שידורים חיים  
שיחות מהתערוכה עם שוש  
עטרי מנחם פרי יקיר אביב  
ואבי אתגר.

★ **הרצאות** ★  
בנושאי מערכות שמע  
מוסיקה אלקטרונית ומוסיקה  
בשנות ה-80 (כולל הדגמות)  
בשיתוף

# סטון

כתב עת למוסיקה עכשווית

מארגנים: סיגמא טים בע"מ מקבוצת צוות שטיר בע"מ בן יעודה 32 (בית אל עז) תל אביב 293177

**מציצי מלכותי בע"מ**

הכל תחת קורת גג אחת

**R M**

ג. מריו מנצל א. מיכאל

אולם תצוגה ממואר ל-  
\* רחוקים  
\* מזרקות  
\* וילונות  
\* שטיחים  
\* נברשות  
\* מכשירי חשמל  
עצוב מניס חיונם

דוד 33  
אזור התעשייה חת  
טל. 2318

**אולמי אהבה**

כשר

חדיש חדיש וממואר  
האולם לאוני חטעם  
400 איש אירוח  
תפריטים מיוחדים ומגוונים  
שירות אידיק מקצועי  
על רמת של ★ ★ ★

הכדר, אווה"ת חישן 5/ 619544

"אולם מעולם אחר"

**רתיים כפריים**

בית ח-  
שלייף לק

מבצעת רתיים  
בסגנון איטלקי  
חדש!!!  
צפוי אפוקסי,  
מיטלי ושיש  
מבצע 10% תחנה  
טל. 25064

לדירה  
שלן מגיע  
ריחוק  
עם איכות  
לחיים  
ארוכים.  
כל  
הרחוקים  
מיוצרים  
מער סלא.

הכדר, אווה"ת, טל. 619032

**וידאו רחל**

"אהבה בשחקים"  
המשימה חסופית,  
ניבנה אמריקאית 3  
ועוד רבים אחרים  
ב-  
בואו לראות ולחיות  
אחד חכם 11 נתניה טל. 053-336759

**סקורפיון פאב**

כיכר העצמאות 4 טל. 616922

**מ.ת.ק. מערכות תקשורת**

מ"מ

שווק שירות והרכבת מערכות  
רב קויות  
טלפון מניס, טלוויזיות  
במעל סטור  
מכשירי אודיו  
ציוד האזנה  
אנטנות  
טלפונים

הרצל 19 נתניה טל. 342258

**מסעדה סינית**

מסעדת היוקרה לאורכי  
הכיסול הסיני

CHINESE RESTAURANT TASTES  
מסעדה סינית  
טל. 619504, 619507

**דאלאס**

הלבשה לכל המשפחה

הכי צריך! **10 ש"ח**

תשלומים נוחים  
מכבדים כרטיסי אשראי  
ש"ח ויזמן 4 נתניה, טל. 336028  
(מול המשרד לערס)

**פונדק הים PUNDAL HAYAM**

קסטקייח בגתניה

מבחר בשנים ודגים  
באיכות ובטניט מעולה  
מבחר סלטים  
צילוט בשבתות  
ניתן לקחת חביתה  
חבל באריאות טינוחות

חור קוק 1, טל. 341222

**דמוס אופסט**

מכון לצילום וייצור  
לוחות אופסט  
מכון לרפיקה, ברומייר  
סוד צילום  
כל סוגי עבודות חופט  
צילום מסמכים באיכות גבוהה  
מכשירי חדיש

טל. 614037, 614052

מלון סטריאו

כמו שאיש חכם אמר פעם עריך  
ליתות חלק מדרשות השוחרות, כאשר  
ממסגרת שוחרות.

בראית שנעדר לתחרונה עם אריק  
שני ב"מירוס", היה שרדן של למדן  
שקבל במכתבם בנזן, בראית אותו חוקר  
את דברי אורי רבינו, ערד הפשטן הזה  
איש יתור מכל הדאית, כולות הכל  
בעיות שפסחים, חזקת ב"תור" מלתה  
לכונן הכל, בראיתם כבד, בראיתם כבד  
לשון, לעזרי שפסחים, בראיתם  
מבין את אישית עיתונא מוכ הבריד  
הקלה שני מלתה סיפור מדרשות אחרת  
הקלה שלמותה בראית כלל, מדרשות

היישאי מקשר את בנין עם מעט  
הזנאים שהיא משחית אתם. כשהוא  
בנין לוחשד לשון, לא הוא סי-שאי  
לציה. בנין החשד בעצמו, אבל שרן.

[illegible]

בסוף השנה, התעסקתי קצת יותר  
במחשבות על העולם - מקום גורל  
ואולי לא כל העניין הזהב 50  
המחשבות על מה שאני עושה  
במחשבות על מה שאני עושה, הנהגה  
הנהגה.

יש חלקים שבהם כלום, במידה  
המקבילה במהלך אדם וזה חלק  
הוא בחי, בחי, בחי, בחי, בחי, בחי,  
המחשבות מתוך סקרנות וזה יכול  
הוא עומד למנוע את הישגות החן  
הוא חלק מהחן או זה חלק.

22

[illegible]

למ

**ד' המניע** ברכות לבביות  
מאירמו בע"מ חידוש וולמי רכב  
ק ויבנות הילוכים לכל סוגי מולקטוראן וואווי  
חנות: רחוב אורלוב 48 פ"ח פ"ח 171/181

**למוסך המויע**  
המשך עבודה מדיה  
מ.מ.מ. תבוחנים רכב ורישוי בע"מ  
בדיקות רכב ורישוי

למוסד המו"ע  
המשרד שירות שנישור ועבודה מורידה  
חלה מחלה

**למוסד המנויע**  
המשדש שנינונו ועליה

מכונאות, פחחות וצביעה  
בהתחלה מאיר ורמי  
רח' שפע סל 6 ת"א סד 210639

**למוסד מולץ**  
מוסד מוסמך לשרות מכוניות אופל  
המועד והמקום יוגשו לכם מיד

**למכס מוסק טורינו**  
המכס שמשלם ועליה  
**אלברט -** תוקנת שלשם כל הארץ  
מוסק טורינו, מוסק טורינו  
מוסק טורינו, מוסק טורינו  
מוסק טורינו, מוסק טורינו

**למוסד פולק**  
שפע ברכות חמוות

מסרם יעורל עיתון תחודש "בבא"י"  
מ' יחשלים 27 בלמים על 898017

צדור ברנע  
שילי וולמוס  
החלטה  
החלטה

**המדינה**

תחשבו עליו רכב  
ורקיסו וסמבוסים ו צריחת המעג  
חייבו ונגן מסחלה ו משטרה פנים  
במקום ו חורבנות פירודת כלכלתם

המדינה  
מחשבו חלפי רכב בארץ  
בית עליו והכללות

ת וניחולם

[illegible]

**RECEIVED**

هذا في الجدل



**השובט עמיקם**  
**פיאלקוב פרש אחר**  
**15 שנות עבודה. הן**  
**מי שאהבו לעבוד**  
**איתו. אחרים נרתעו.**  
**לא כולם קיבלו את**  
**חבישתו, שהנאשם**  
**הוא האיש החשוב**  
**ביותר באולם. "לא**  
**פרשתי כדי ללחץ**  
**על מ'שהו", הוא**  
**אומר. לא מגורמם.**

עמיקם פיאלקוב. לא כולם אהבו את מגנט אבן כולם הבינו בייחודו.



הוא שוכח, שבעור אנו "עושים עיסקה", אני חולק הביתה לנגן בגיטרה. הוא חולק לים, אבל החשוד חולק לאברכיבי. מדוע צריך לחכות עד מחר או עור יומיים למה שלא נפגש בארבע אחר הצהריים באותו יומי?

**"אני באמת מאמין, שהאיש החשוב ביותר באולם הוא הנאשם. הוא יכול להיות בזו, שכל ואכזר, אבל מקודת מבטו של שובט, פידוש החוקים היפים, הפרוצדורה ודני הראיות המגילות על התביעה להוכיח את אשמתו - שהנאשם הוא האיש הכי חשוב."**

בשביע פיאלקוב, חסר באולם בית המשפט, משמע עמדה בלוח ומגיש, הפעם חלמה הנבנה טובה של העומד מצד הפרקליט "אני באמת מאמין, שהאיש החשוב ביותר באולם הוא הנאשם. הוא יכול להיות בזו, שכל ואכזר, אבל מקודת מבטו של שובט, פרשט

## "יותר מדי שופט"

של כל החוקים היפים, הפרוצדורה ודני הראיות המגילות על התביעה להוכיח את אשמתו, הוא, שהנאשם הוא האיש הכי חשוב כאן. כל מי שחושב שיש רמות מרכזיות אחרת - סופת, למרות שלעומתם השופט עצמו חושב כך, ובכלל, שופט מסתעף, לא צריך לחכות שיעלו על סערתו, הוא צריך לשכוח באותו רגע את הפרסטיגיה וההדר ולתקן את המעוות, אם הוא יכול. אני אומר את זה בלחש, ואני יודע שערורתי תרועות של עורכידין ולא מסע דרות צמחו לי מכר. עם זאת, יש קאלה שמכריזים זאת היטב והם אחר.

פיאלקוב זוכר משה אחר, שבו שכח את הדור ויבא לחוק את המעוות. זה היה בערב מינוח. שופט פיאלקוב נסע לביתו. אך את מנוחתו הפריעה המחשבה על צעיר שבאחריו בזק וחליש לשלו למעצב. "יהי לי אי שקט. לא יהיה כמות את תהליכה ותשאירי בעצמי היתה נכונה. בערב לקחתי את אשתי, נסענו לבית המעצר וקבעתי כי ישחרר. אחר כך לקחנו אותו מלפני הבית. אני בטוח שהוא חשב שהשופט יבא מרעץ, אבל כאמת שלא היה לי אכפת ובלבד שאוכל לישון בשקט."

מנוחת השופט, פיאלקוב, אומר, ששופט שישן בשקט הוא שופט רע. מרשם הכרזתי על מסקין רין אין לו, חוזר נישאן. חזר לבצע יומיומית, שאיתה מתמודד. כנראה כל מי שתלחש קובעת, אם

פיאלקוב אהב את האווירה בבית המשפט, האולי גם את הרכבת הראש כלפי השופט והתוצאות הקהל על רגלי עם בנייתו. אולי, אלא שהשופט, שיבא לנישאות לפני מספר ימים, אומר שהתקיימו הא רק ענין נלוות, ובחוראי שלא הצגה בטובן התיאטרלי, כי האנשים ממלאים תפקיד שהם עצמם חלק ממנו, ותפקיד הכרזת בטקסיות.

עורכי דין, שהביאו את לשון הרעוב לאלם בית המשפט, עוררו את רוגזו, כי יומיו של המשפט, לרוב, הוא בכך שיש לו שעה משלו. בכלל, השקט המסביל באולם, מתאים לו. "האלם אינו מקום לצעקנים. בעצקת יש טעם לטעם. בית המשפט הוא מקום בו אנשים לומר דברים קשים מבלי לצעוק." אלא שכבר השקט, וכבר אחר מעורכי הדין שהופיעו בפניו, רבנויות ותרועות דווקא מצד פיאלקוב. אתה הפרקליטות, למשל, וכתה להריפת כתב אישום מקטט לעצור, כיוון שחשב, בכל דבריה, שהתובט בו אינו ראוי שימסר לידי השופט. כן, הוא מודע לכך שיש עורכי דין שרובו פלי ודורע שלא כולם תורע עם תמישות, כי האדם החשוב ביותר באולם המשפטי הוא הנאשם. "אני יודע שהבנתי עורכי דין משני הצדדים בשל תמיכה זו. עמדותי באה לידי ביטוי בצורת בולטת באולם המעצרים. כשעורר דין טען, שלא היה לו מסתים וכן ללמוד את הדומה ושואל אם אני מסתים שילמד את הדומה תוך יומיים."

## כס המשפט

אדם יכלה את זמנו מאחורי הסורגים או מחוצה להם. והיה מי שראה את השופט פיאלקוב חולק בשקט את הצהריים עם כלבו בין שבילי פרט במתחלקות, כשידיי שלובות והוא בוחה בצמרות העצים. "זהו כנראה חשב או על איזה פרוץ או גרסמן."

**"כשהמשפט נגמר בהכרעת הדין והנאשם נמצא אשם, צריך לשטון לעונשו. ואז תחילים גאגוזים, שאין בינם ובין הענישה ולא כלום. מסכרים על הערות שונות לאולדח ועל כך ששורת כחיל קרבי, אבל מה הקשר בין זה ובין אמת הענישה?"**

למרות שפיאלקוב אהב את האווירה באולם בית המשפט, הוא חליט לחזור על תפקיד שיכול היה להמשיך בו עוד מספר שנים לא מבטל. כשהוא מתבקש לעשות דין וחשבון אישי, למה לא הוצע למשרת שופט בבית המשפט המחוזי, עובדה היכולה לרמוז על זכייה לפרישתו, הוא אומר: "כנראה בגלל תבונות האופי שלי. היה נ, אולי, חסר סבלנות מסויים כלפי עורכי דין."

ההערכה לה זכה מקללות לכס השיפוט, יכולה להצדיק את תחושת האכזבה שלו מעצירת קידומו. "שופט חכם, חכם מאוד. באי לקרא את התלשותי, אומר עליו אחד השופטים. "הוא ניסח מסקין בצורה מבריקה, אומר עיד ששי בן, המייצג את ההערכה כלפי בקרב עורכידין. עלול בין דפי מסקי הדין שלו מגלה כתב די יפהפה על דפים חלקים ולבנים ושפה רחשה."

על אכזבתו הוא מרוב בגילוי לב אין לו האשמה כלפי מישהו. בנות המסרים הוא בא בטענות כלפי עצמו, ומכריז, נגזבו זה הוא מוסטנטטי: "לא שאתה לא מצליח כי אלוהים לא אוהב אותך, אלא כיוון שאתה לא מצליח, אלוהים לא אוהב אותך."

"אין אחר שלא רוצה להיות שופט מתווך, גם אני רציתי. זהו נשול חיצוני, למערכת בה אין כמעט מסלול קידום. זה קידום, אילו אם בבית המשפט המחוזי אתה עוסק בחייך מונות. היה לי סיכוי מבחינה סטטיסטית כמו לכל אחד אחר. אך למן הרגע בו התלחתי, שאני רוצה לפרוש, שום דבר שקשור במערכת השיפוט אינו יכול לגרום לשינוי. לא פרשתי כדי ללחץ על מישהו."

במאור הסיבות שמרכיבות את פרישתו - כשהתמונה היא ברורה יותר לו עצמו - הוא מוסיף, שכלשך כל השנים היה לו תגשול אחר - הסיפוק הנפשי. "יהיתי מרוגע כל יום מתים לא נרשתי אף פעם את היומיומיות. זה נשלט בצבע מאור, כמעט לא אאמן, כשהרגשתי שזה דווקא, הבנתי שאין לי יותר מה לעשות כאן. זוהי האמת לאמתה. בצד התחפצמות היומיומית, היה גם פחד מחרש מדי יום, כי האחריות גורמת. אני בטוח כשנפשים שלא היה בהם פחד. זה לא היה פחד משקט, אלא פחד של אחריות."

בעשירי, חוזר השופט פיאלקוב לגלישה השתוריה. העוסק את תכניו כשהוא עורך דין. בימים אלה השלים ספר על המשפטיה השנים, בתן כיון כשופט. עד 1972, או מונה לשופט בישראל, המסיק לעשות רבות. הוא סיים את התקלטה למשפטים והשלים ליטורי המסכה במשפטים.

בשיטת אחר הוא מרוב על גנינה בגיטרה - אהבתו הגדולה היא פלמנקו - ועל השלמת לימודי קרימינולוגיה. גם סיום, אגב, שחר במגזון הפעילויות של השופט. ולכן מזה, יש מקום ופנאי לציון ופיטול. הוא מרוב על צבע השמן כעל חומר שהוא אוהב לעבוד בו, ובעת האחרונה מצייר גופים במסגל - "חומר טוב מאוד, כמו אצבע ארוכה. נתון לי תחושה חריפה מאוד של ציור."

נתון הרבנויות חוו של ילדי מתחלקות האנמן לה עד היום שורות המלחמות, הכל התחיל עוד כשהיה בן 17, וגייס למלחמה כש כל ילדי 1931. מאז היו גם מלחמת קרש, מלחמת ששת הימים וגם מלחמת החושך, שבוכלן השתתפו. אבל בכל פעם שהיה חוזר, היה צריך לשקם את דמימות המשרד הפרטי לסיכור דין שניהל. גם לאחר שמונה לשופט בנובמבר 1972, המשיך לרוץ אחרי גוריו ותחתונים שלו. למרות שיכול היה לפרוש כשופט בבית הדין הבא.

"למלחמת יום הכיפורים, לאחר שבוע ימים, ראיתי כמו כולם מה קרה והתלחתי לגמול להגניים לגרום. היה צורך באישור ממשלתי כת הדין לעצורים ותהשוא איננו, קיבלנו את האישור. לקחנו את המכונית הפרטית והשגנו את הגורם באולם. אני לא גבור. אני אגב יכיר. לא נמצעתי באף מלחמה. אני פעם גם לא גורגתי והסמן חברים קין כן. יש לי דרכה חברים קרובים בארצות, וזה לא צועק לא השתתפתי ביותר מלחמה, כי פשוט לא היה."



למפגים שבה את הגלידה במלחמה לקח את המסירות והדין את הגריו.

המלחמה נמשכה המשרד לפרק וכן ארוכים. היו צבה סילת להחלטה למנו את המשרד ולהציג מועמדות לבדיקת שופט בישראל. בשכונת מאוסקס מאוד הוא שיבד לשלח - בה פרשט חשבת על עצמך כשופט - ואברהם "יה יש" חוסק "פרוע אי צריך להתחנן במני ששטן שיקבל את רצון, כמו שאני יכול ללחץ השופט."

הוא חשב, כי יוכל לתרום בעיקר בגלל השכלתו הרחבה בקרימינולוגיה - "כשהמשפט נגמר בסיכור הדין והנאשם נמצא אשם, צריך לשטון לעונשו. ואז תחילים גאגוזים, שאין בינם ובין הענישה ולא כלום. מסכרים על הערות שונות לאולדח ועל כך ששורת כחיל קרבי, אבל מה הקשר בין זה ובין אמת הענישה?" הקרימינולוגיה והמטמולוגיה סקסוק בשאלות שמטרידות אותם העכברין. ונישאו השנה לנאשמים, הדגשה בהחל. אבר עיד ששי בן, "זהו נתן באנשים לנאשמים בבדן זה, הוא בחדלם ששטן מסקי."

למרות שפיאלקוב חשב שיהיה לו מה לתרום, הוא יבא מארכוב במידותיה סומערכת המשפטית, הוא חושב, אגב, שהמערות קורטת תחת חול המסל. עליה "למדינה יש מה, שהיא מרצת וכתה של טוט עכודת, שהיא ששה טוט שששים המבוסס לצמד בתנאים קשים. לעשות עכודת נפילה, ולנשח לזיכר את הם בכפית של זה דומם ראיים לגלישים. אני אומר את זה במלוא הרצינות, כמו שערוב ולא כמי שמינו אותו עכשיו. הידען פסוק קשה למצוא מרערים לשט סיום משפטים, המערכת שישרת עד הוצא, 100,000 משפטים מדי שנה מתחילים על ידי שששים כללית. העומק המסל על בית המשפט, אינו מאפשר לתת את השרות שהיוו רוצים, וזה מורה להסביל רבי."

אכזבה מתפסדת תלשי של העסקים, שלא באשמתו וגם ניהל של אכזבה מוחם. מסע מדי אנשים שחל אותו פרוע זהו פרש, מורדים מתוך המערכת העניינית. קשהא בחר. את מיליוני בקצרת הוא אומר בגילוי לב "לא ראיתי שום תגשול רצוני להם עסקי, גם תגשול מבטי אינו תגשול כל אמן חוזר וששטן את תגשול אחר - תגשול הישוק הנפשי. אלו המערים המשפטיים לא חידה אחרי ולו פעם אחת, לא קרבה עלי ולו שיהיה אמן של שביעות רצון המערכת. לא מתמנת, וגם לא כשישקתי."

**באורה זיסקינד**



# המאמץ היה נדאי?



**נ**אביב 1985, שעה שהייתי מטורנט בשנת הלימודים האחרונה, החלטתי לצאת עם שלושה מחברי לסילול בחופי הארץ. מה שתוכנן להיות מספר שעות של הליכה מתונה ביום לאורך החוף משולבים בשיוף וברחצה בים - הפך ל"מסע אימים" מפרך, 165 ק"מ, מראשית הקיץ לאשרה. שלוש יממות, עם שעות שינה מעטות. בסיומו נשבענו לא לחזור שנית על החוויה ההחלטה להפוך את הסילול השלישי למסע נוקשה ומפרך. היתה החלטה של כולנו והיא גובשה זמן קצר במוקד הומון אחר קבעתי מראש.

ארכנו חורשים מאוחר יותר, לאחר שנשבעתי שוב ושוב לא לחזור שנית על "התרגיל" הזה. הצליחו לשכנע אותי שני מתנדבים מאנגליה, ששהו באותה עת בקיבוץ שלי, עידודו, לחצות את קשת הירדן וים המלח, באמצע חודש יולי, כשיא החום. וכן, המסעות האלה תכנן למסורת, השתכללו, וגוססו להם מרכיבים חדשים, כמו גלישה ממצוקים ומבניינים רביקומות, רכיבה על אוטובוסים, חנייה בקאייקים וריצה. עם הזמן נחתי כותרות למבצעים הללו. חלקם נערכו כמחאה, או כהודעה עם נושא השלום, עם יחידות המצוקה במדינות ערב ועוד.

גם התקשורת גילתה עניין בחלק מהם. ואו, אנשים התחילו לשאול שאלות. השאלה הבאנאלית ששאלו אותי, עשרות ואולי מאות פעמים, היא "בשכיל מה אתה צריך את הצרות הללו?" כך שאלו, לבוכה האופי הנקשה של המסעות: לוח מאמץ צפוף ביותר ונסיון בלתי מתמשך כדי לעמוד בו כל הציוד, 17-20 ק"ג, נישא על גבנו לאורך כל הדרך, לרבות מים, מזון, נשק, ציוד רפואי וכו'. ההתקדמות נעשית בכל תנאי מזג אוויר, בחום, בקור ובגשמים: מספר שעות השינה מצומצם ביותר, לפעמים רק שעה אחת בכל יממות. כותרות מתקלות שאינן לדרג מלוח המאמץ והקפדה אין איש פרט מהמסע, אלא אם הגיע לידי התמסמות בלתי הסיכה "בשכיל מה המאמץ" שואלים אנשים.

והתשובה אדם הוציא למסע כעין זה, מרע לכך כי הוא מסכן במידת-מה את בריאותו ואפילו את חייו. ואכן, בעבר היו במסעות מקרים של אובדן הכרה מלוח הזמן, פגיעות עצביות וזיהומים בכפות הרגליים. הדיכוי מתיי בות שלווים. אלא שחברי למסעות הם אנשים המסכימים לדעתה גם אני מאמץ כי שלוח הנמשך הוא רבו חשוב וחיוני, ואולם, כמו בדמים אחרים שבאים בכמויות גדולות וללא כל שפדופדית, השלוח והשאגנות, במידה מסוימת, גורמות לטיטוסם חשים ואף לניווט ולאספיה כמו שקורה אצל חזת סוד מכוחיות, אשר בהיעדר הצורך לדאוג לעצמן למון ולקיום - חשייה מתערפלים הם תמשים לחטי עירנות ולארשיה.

למבן, זה יחסי חיים ונראים אצל מלוגי כמערס, יחשוב אצל מלוגי כרודים וחטי אתגרים. לא במקרה, בני מוכים המוככים בשפע, מתמשים למעמים מרדן במעשים בלתי שגרתיים, האפילו שליליים. מצד שני, צעירים רבים נשכרים כאשר הם נתקלים לראשונה במצוקה, לדוגמה בעת הניסוי להחלי. דברים שגרתיים כמו מים, מזון, מים, במסי, שינה קצרה, צל ביום חם - אלה מקבלים משמעות שונה ולחלוטין בעת מאמץ פיזי, מחסור ומצוקה. כל אחד נושא עימו מנען אגרסיבי מסוים. רבים נושאים מנען אגרסיבי גבוה. את המנען האגרסיבי הזה ניתן לפרש בדרכים שונות. דרך שלילית המתבטאת באלילות ומשיעה ודרך חיובית, בה יש עידן (מגלימצייה) של הנטייה האגרסיביות תוך הפנייתו לנתיבים כמו מנען, מסעות וכיוצא באלו.

זה הדבר המגנה אותי ובנוסף לקי, חשאית לעמוד באגרסיים שאותו מציב לעצמך ולבצח את החלשות שבו. בכל שהמסעות נראים יותר בלתיאפשריות, כך והצלחה תגדל לטיטוס רב יותר. הרגשת איך רכי שאני מצבי לעצמי ושארני מנגלל לעמוד בו וזה הרגשת הרגשת בשמי, חננו, כחננו של אחר כמו מסעות, חשים התרוממות רוח אידית, מנען חזק, חשמה חשיבה, לפנות חשייה הרגלים והמערב והחשיבה אל יחידים ויחידות.



נבד ארחנו כה את דורון מאפי, שהחזרם בכל מיני מסעות משוגעים, כאילו מסע אלונקות בצבא לא מסיק לבואדם. רבים שאלו אותו "למה מאמץ?" הוא מסיק. במסע הבא ינסה להיכנס לסכך השואים של גינס.

המסעות לקיטות ים סוף, מסע משולב של הליכה ריבה וחכיבה על אוטובוס. 448 ק"מ בדרך בלא ובס. אך הם נראים מעורלי ומסע דרך הם נראים מרע דמאנץ היכלאי. מתגלגלים דמאס את מוכר חכמה ואת חסיד לססס - נב ניסם, הלל עבית הליאר סיטו.

שלושת המסעות האחרונים וכינו לתוארם כמלונות המישרוככים והמערב הוד רק הסיק להגשת הסיפור. ויש עוד סיבה לכדאיות האתגרים האלה: אנשים לא מעטים חייבים לחוש תריד את ריח הסכנה ואי חזקאות. בהעדרם הם חשים שמפון ושיעמום הגובלים בריקנות. כאלה הם נהני המירוצים, מססי דרים, שוטרים ובלשים, צוללנים, מתאגרפים ועוד אנשים עסיסוקיים כרוכים בסכנות. פעמים רבות שמעתי את המסעס: "אין תרע להעריך את החיים אם מרי פעם לא תחוש בסכנה הגשפת כעידעך, באימה ובתחושה הרגיעת והמפחדה ברגע של סכנה, כאשר אתה אומר לעצמך 'זהה בא וקח'".

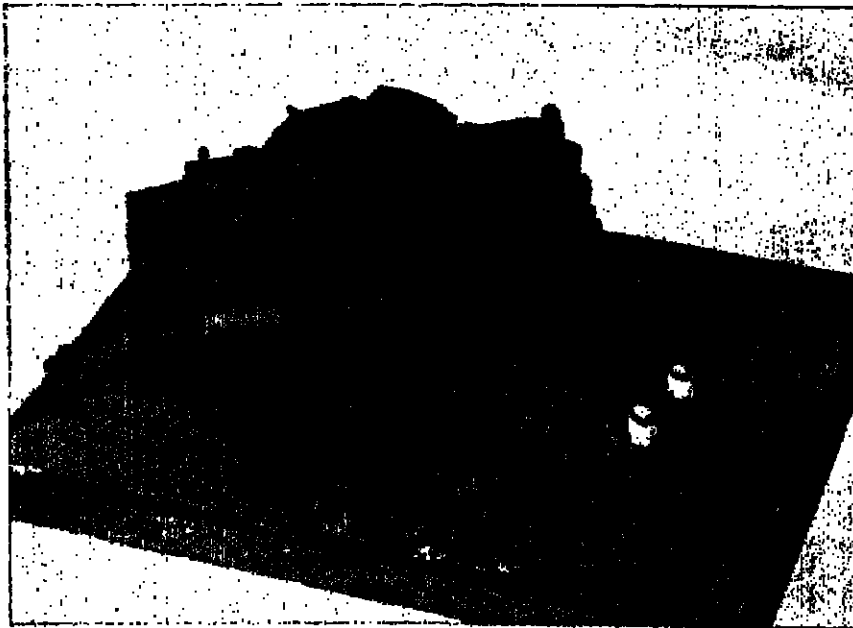
אם כן, כל אחד והשגעתו הפרטי שלו. קרובים ורחוקים כבי כינו אותו "משוגעים", "לאנורמאליים" וכדומה. המונח "לאנורמאלי" לא קשם אותי אי פעם. העולם מלא "משוגעים" למיודק, למסוער, למסוער, לתיאסרון, ולמה לאו מיהו "נורמאלי" מצד שני, אני שלל מכל וכל השערות "יוה מוכיכים" איש מאלו שלקח חלק בעניין, לא חש כל תענוג ולא חגיע לטיטוס מסוג כלשהו, שעה שמת רגליי ומשפעתיו ימיסו בגלל שיששמים רצוניים, מליקו

## דורון מאפי

# ילדים גדולים



רונן דבורני, 14, עובד על מודל טנק. הוא בן למשפחה חסידי - ואביו הוא מנהל בית הספר.



הבית. בבית יש לו דגמים של טנקים, מכוניות, מטוסים, ספינות, ואף מודל של מלחמת העולם השני. רונן, בן 14, הוא בן למשפחה חסידי. אביו הוא מנהל בית הספר, ואמו היא מורה. רונן אוהב מאוד את המודלים, ויש לו כ-100 מודלים שונים. הוא אוהב גם ללמוד, ויש לו ציונים טובים. רונן הוא בן למשפחה חסידי, ואביו הוא מנהל בית הספר, ואמו היא מורה. רונן אוהב מאוד את המודלים, ויש לו כ-100 מודלים שונים. הוא אוהב גם ללמוד, ויש לו ציונים טובים.

יצחק בן-חורין



רונן דבורני, 14, עובד על מודל טנק. הוא בן למשפחה חסידי - ואביו הוא מנהל בית הספר.

הבנים למדו את העבודות והן קוסטומים דגמים קטנים עם חלקי מלחמה מכונית, תוצרת ארצות הברית. אולם רבים אינם מתמקדים בהם, אלא משלימים את הדגמים בתוספת שונים - עץ, מתכת, קרטון וכל דבר, שניתן לבנות באמצעותו את הדגם המדויק, אליו הם שאפים להגיע.

"במסגרת חוג גילוינו ששניים מכל עשרה בונים הם ממש מקצוענים ושעור ארבעה מכל עשרה שואפים למקצוענות. אני שייך לאלה החותרים לשלמות ומוכן להקדיש להם עד שעתים ביום. באנו להחליף מידע, וללמוד שיטות עבודה. אנו רוצים להדריך אנשים צעירים, לקיים תחרויות ארציות ולהשתתף בתחרויות הבינלאומיות", אומר שיטן.

אף מגיעים לבניית דגמים משה ממוקד, יהלומן בן 27 מאשדוד, עסק בנה בילדותו ולאחר המסכה של שנים רבות, חזר באחרונה לתחביבו. הוא מקדיש לכך חלק ניכר ממנו המני - שעה עד שעה וחצי ביום בממוצע הרבה יותר ממה בסופר-שבת.

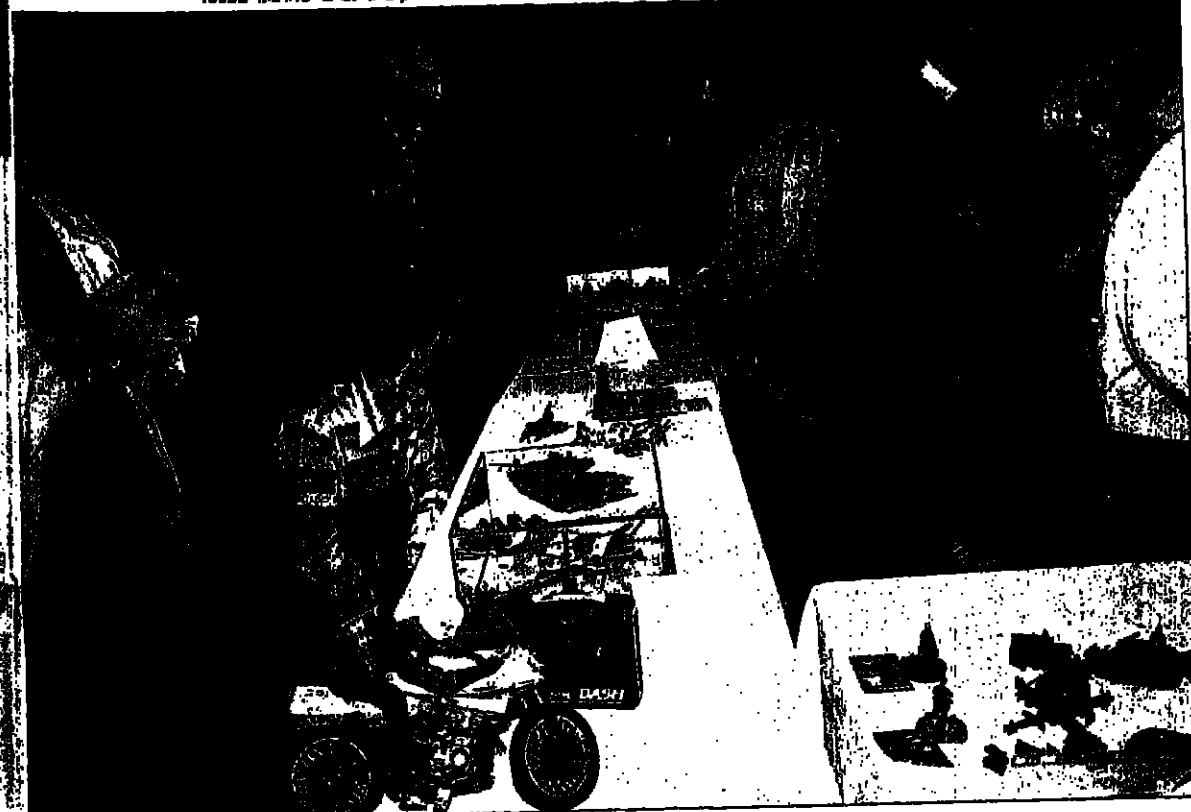
מספר משה ממוקד: "לפני כשנה וחצי היה לי קצת זמן פנוי והתגלגל לי דגם לידים. התחלתי לעבוד וזה מצא חן בעיני. השאיפה שלי היא לתנע לידים גבוהה. יצאתי קשר עם בונים אחרים והתברר לי שבמקומות אחרים יש מכוניות רבים המקיימים לעניין הרבה זמן. חלק מהם ממש קליבריים. הבקיה שלנו היא מחזור בחומרי-גלם והסכרת. כתוצאה מכך, רבים מאתנו, אנשי מילואים בעלי גישה למקומות ונגמשים של צה"ל, בונים דגמים של כלי נשק. מי מאתנו ששרת בחיל-אוויר, מייצר מטוסים. זה לא מספיק. אנו יוצרים קשר עם אנגרות ורמות בחיל. בברית לדוגמה, יש 28 אנדרות כאלה. בוני דגמים פועלים בכל העולם ולנו בישראל יש בעיה עם היבואנים, שמייבאים את הדגמים בצעצועים לילדים."

לנו זה נשמע לא יותר ממחשק. רוב הדגמים מיועדים במקור לילדים, אבל הפכו למגעים לידים של אמנות. זה כבר מונח לא משחק. לקחת דגם מהקופסה ולהרכיב זה ענין של שעה. אצלנו זה סיפור לכמה חודשים. אנו לוקחים דגם של מטוס עם כל הכבלים, ציודות הדלק והמכרות בוא הטייס. הצביעה אינה דבר משום, אלא יצירת חזיונות ופולחן ממש כמו במצאות."

מה הבאת לחצירוכה? "דיוקמה של קרבות בצפון אמריקה במלחמת העולם השנייה. בנתי טנק טייגר 1 גרמני, המשוחרר על ידי גייס סיור של הקמנדו



רונן דבורני, 14, עובד על מודל טנק. הוא בן למשפחה חסידי - ואביו הוא מנהל בית הספר.



בימים אלה נמשך, לראשונה, 200 בוני דגמים מרחבי הארץ בתל-אביב. כל משתתף הציג את מוצגו ונבחר ועד פועלה של הבונים.

הצגו שם דגמי מכוניות, מטוסים, ספינות, אפנונים, וכלי שיט, מתחילת המאה עד לכלים החדשים ביותר. מודל 88, הכל במציאות. חלקם מגיע לידים של מאה אדווה, עד הבורג האחרון. הם בונים מטוס עם כל הברגים והכבלים, כמו במקור. נוספים עד קצה הארץ להשיג ברג או לאסוף מידע. מקיימים חרשים לצביעת הדגם. לעיתים משקיעים חצי שנה בבניית טנק מנצח מיניאטורי.

"זהו תעסוקה מרגיעה לשעות הפנאי. מומלץ למי שמחפש סוג של יוגה לתרגיע אישית, לאחר יום עבודה שחוק והתייבשות מייאשת כמקסי. אם תלמד פעם על מכונית ואין לך מספיק משרשים לרכוש אותה - אצלנו זה בהישג-יד." מתבדר מרדכי שיטן, 37, נהגל המכירות של מלון "שרותן" תל-אביב, ממארגני תחרויות של בוני דגמים.

רנן היה ברמה שהאנשים נשואי המנים, ביניהם בנקאים, עורכרין, ארכיטקטים, מלונאים, טייסים ובעלי מקצועות חפשיים אחרים, שהתכנסו בבית "יד-לבנים" בתל-אביב, והזמנו לצפות בהישיגי ילדיהם. עד מהרה התברר למתבונן, כי אין כלל ילדים כשטח והצעצועים שהיו פזורים באלות ההתכנסות אינם אלא דגמים שבנו המבוגרים עצמם. עוד כמה שניות של ביוחן והחיוך הציני נמחק אל מול דגמים מושלמים של כלי תחבורה ונשק, מטוסים וספינות. לייצר את אלה זה לא משחק ילדים. זה ממש אמנות.

כמה מאות אנשים, שתחביבם לשעות הפנאי הוא בניית דגמים, מוזרים בארץ והם נוקלים בבעיה ימאני הצעצועים מכוננים אל ציבור הילדים ואין בארץ מספיק חומרים והדרכה לבניית בוני דגמים והליטו להחליק ולהקים אגודות שתסייע להם להתקדם.

מה עושים בשעות הפנאי בנקאים, ארכיטקטים, מלונאים, טייסים, משחקים בונים דגמים חוקניים: ענקים, ספינות, מכוניות, החל מדגמים עתיקים עד לדגמי 88. ענשין יש להם גם אגודות.

מה עושים בשעות הפנאי בנקאים, ארכיטקטים, מלונאים, טייסים, משחקים בונים דגמים חוקניים: ענקים, ספינות, מכוניות, החל מדגמים עתיקים עד לדגמי 88. ענשין יש להם גם אגודות.





**תורה לכל מברכינו**  
**אגרי טקסטיל**  
 נחלת בנימין 29, תל-אביב  
 טל: 624557 615066

**לאגרי טקסטיל!**  
 המשיכו בזה הדרך  
 כל הכבוד  
  
**אבשלום**  
 שרותי מכס בע"מ  
 רח' המסגר 33, טל 5-6-338124  
 תל-אביב

**לאגרי טקסטיל!**  
 ברכות חמות  
 והמשך שותף פעולה פורה  
  
**אומנת**  
 ריצ'י  
 חבור 33  
 תל-אביב  
 663981

**לאגרי טקסטיל!**  
 איחולי הצלחה לבכיים  
 מאחלים  
**אורי וצבי לב**  
 רח' לילינגלום 19  
 תל-אביב, 5103215/6

**לאגרי טקסטיל!**  
 ברכות ואיחולים  
 ליוך  
**יצרני אומנת**  
 חולת בנימין 40  
 תל-אביב  
**Liver**

**לאגרי טקסטיל!**  
 מסאכי וצוות העובדים  
 המשיכו בהצלחתכם  
  
**אומנת סאבי**  
 רח' המסגר 33  
 תל-אביב  
 624998 - טל

**לאגרי טקסטיל!**  
 שפע ברכות לרגל זכייתכם  
 אומנת ברבס  
 אומנת אלגנטיות ויחסינות לנשים  
 רח' סלמה 1, תל-אביב  
 654438

**לאגרי טקסטיל!**  
 שפע ברכות חמות  
**קלאדיס 1987 בע"מ**  
 מנהלים 11, תל-אביב טל 651434

**לאגרי טקסטיל!**  
 ברכות ואיחולים  
 לבכיים  
**ח.מ.ג.**  
 ניסים מרדכי  
 תל-אביב

**לאגרי טקסטיל!**  
 עלו והצלחו  
**אומנת מיה**  
 חשד 1 א  
 חשד 4  
 תל-אביב  
 623168 - טל

**לאגרי טקסטיל!**  
 ברכות חמות חור שותף פעולה פורה  
**הוליווד**  
 אלגרי 21, תל-אביב

**לאגרי טקסטיל!**  
 שפע ברכות  
**מאוסנת אלכסנדר**  
 קלישר 23, תל-אביב  
 65165

**לאגרי טקסטיל!**  
 ברכות ואיחולים  
 לבכיים  
**ח.מ.ג.**  
 ניסים מרדכי  
 תל-אביב

**לאגרי טקסטיל!**  
 ברכותיכם והאמנות  
**יצרני אומנת רנט**  
 מ.מ. פריאל  
 רח' המסגר 33, תל-אביב טל 651935

**לאגרי טקסטיל!**  
 ברכות ואיחולים  
 לבכיים  
**ח.מ.ג.**  
 ניסים מרדכי  
 תל-אביב

**לאגרי טקסטיל!**  
 ברכות ואיחולים  
 לבכיים  
**ח.מ.ג.**  
 ניסים מרדכי  
 תל-אביב

**לאגרי טקסטיל!**  
 ברכות ואיחולים  
 לבכיים  
**ח.מ.ג.**  
 ניסים מרדכי  
 תל-אביב

**לאגרי טקסטיל!**  
 עלו והצלחו  
**מרטין**  
 אומנת מרטיין  
 חולת בנימין 18

**לאגרי טקסטיל!**  
 ברכות ואיחולים  
 לבכיים  
**ח.מ.ג.**  
 ניסים מרדכי  
 תל-אביב

**לאגרי טקסטיל!**  
 ברכות ואיחולים  
 לבכיים  
**ח.מ.ג.**  
 ניסים מרדכי  
 תל-אביב

**לאגרי טקסטיל!**  
 ברכות ואיחולים  
 לבכיים  
**ח.מ.ג.**  
 ניסים מרדכי  
 תל-אביב

**לאגרי טקסטיל!**  
 לרגל זכייתכם - קבלו ברכותיכם  
**מרים וניסים חלמון**  
 וצוות עובדי כחולת טכניק  
 והדפוס בע"מ  
 שני ירושלים 164, חולת, טל 5562555

**לאגרי טקסטיל!**  
 עלו והצלחו  
**אדוארד דן גור**  
 ומרץ יחזקאל

**לאגרי טקסטיל!**  
 ברכות ואיחולים  
 לבכיים  
**ח.מ.ג.**  
 ניסים מרדכי  
 תל-אביב

**לאגרי טקסטיל!**  
 ברכות ואיחולים  
 לבכיים  
**ח.מ.ג.**  
 ניסים מרדכי  
 תל-אביב

**אלומנרקים**  
 בית מסחר לפרופילי אלומיניום, זכוכית ופלסטיק  
 לרגל פתיחת מחלקת שיווק למכירת ארונות אמבטיה ודלתות מפלסטיק פ.י.ו.סי.  
 מתוצרת אמבין טל 223769 08-247594

**לאלומנרקים**  
 שפע ברכות  
 לרגל זכייתכם  
 מאחלים  
**תריס כפיר**  
 רח' ציון 22, נס ציונה  
 טל 401320 08  
 או בע"מ 03-948390  
 לבקש את אבי

**לאלומנרקים**  
 המשך שגשוג ועליה  
 כה לחי  
 מאחלים  
**ישראל 1986 בע"מ**  
 רח' הרצל 127, תל-אביב טל 837291

**לאלומנרקים**  
 מיטב הברכות והאיחולים  
 מאחלים  
**א.א. אלום**  
 אברהם אפרים  
 רח' גולומב 10, לוד  
 טל 220268 08

**לאלומנרקים**  
 לוד נרקים  
 רוב נחת  
 הרבה שגשוג  
 ויציבה  
 מוסר נרקים  
 (גרעון)  
 מוסר  
 לפחחות וצביעות  
 רכב בתור  
 הסודי מוסר עם  
 חברות ביטוח  
 טל 808721  
 רח' המסגר 33  
 תל-אביב

**לוד נרקים**  
 המשך עבודה פוריה  
 מאחלים  
**דקו ש.ע.**  
 חשד 1 א, חולת בנימין  
 רח' המסגר 33, תל-אביב

**לוד נרקים**  
 המשך שגשוג ועליה  
 מאחלים  
**פרומיל חן בע"מ**  
 כל חן בע"מ  
 וצמי פוזמיל חן בע"מ  
 רח' פריה 18, תל-אביב טל 810134

**לוד נרקים**  
 המשך עבודה פוריה  
 מאחלים  
**ראשון פלסט בע"מ**  
 חשד 1 א, חולת בנימין  
 רח' המסגר 33, תל-אביב טל 646117

**לוד נרקים**  
 המשך עבודה פוריה  
 מאחלים  
**ראשון פלסט בע"מ**  
 חשד 1 א, חולת בנימין  
 רח' המסגר 33, תל-אביב טל 646117

**לוד נרקים**  
 המשך תגובה ופיתוח  
 קרני שמע  
 ייצור דודי שמע  
 08-223336

**לוד נרקים**  
 המשך תגובה ופיתוח  
 קרני שמע  
 ייצור דודי שמע  
 08-223336

**לוד נרקים**  
 המשך תגובה ופיתוח  
 קרני שמע  
 ייצור דודי שמע  
 08-223336

**לוד נרקים**  
 המשך תגובה ופיתוח  
 קרני שמע  
 ייצור דודי שמע  
 08-223336

**אסתר אוניברסל**  
 מוצרי חשמל לבית  
 ביאליק 2, רמלה טל 08-246239 08-223077

**אסתר אוניברסל**  
 מוצרי חשמל לבית  
 ביאליק 2, רמלה טל 08-246239 08-223077

**אסתר אוניברסל**  
 מוצרי חשמל לבית  
 ביאליק 2, רמלה טל 08-246239 08-223077

**אסתר אוניברסל**  
 מוצרי חשמל לבית  
 ביאליק 2, רמלה טל 08-246239 08-223077

**אסתר אוניברסל**  
 מוצרי חשמל לבית  
 ביאליק 2, רמלה טל 08-246239 08-223077

**אסתר אוניברסל**  
 מוצרי חשמל לבית  
 ביאליק 2, רמלה טל 08-246239 08-223077

**אסתר אוניברסל**  
 מוצרי חשמל לבית  
 ביאליק 2, רמלה טל 08-246239 08-223077

**אסתר אוניברסל**  
 מוצרי חשמל לבית  
 ביאליק 2, רמלה טל 08-246239 08-223077

**אסתר אוניברסל**  
 מוצרי חשמל לבית  
 ביאליק 2, רמלה טל 08-246239 08-223077

**אסתר אוניברסל**  
 מוצרי חשמל לבית  
 ביאליק 2, רמלה טל 08-246239 08-223077

**אסתר אוניברסל**  
 מוצרי חשמל לבית  
 ביאליק 2, רמלה טל 08-246239 08-223077

**אסתר אוניברסל**  
 מוצרי חשמל לבית  
 ביאליק 2, רמלה טל 08-246239 08-223077

ברכות לקבלת תוצאות הברכות 1987

ברכות לקבלת תוצאות הברכות 1987

ברכות לקבלת תוצאות הברכות 1987



מקלט ריו ויזיטנו לנאכטן ו מערכות אפיקן לנאכטן ו מעבדת שרות ותיקונים  
און ביורל 104 ו"א וחתנת דלק מן פרק הירקון  
אנ מודים לכל מברכין

**לדדיו נילאנו**  
**כה לחי**  
**אחים קוואו**  
**אסמקה טכנית**  
**חומרי בניה וחשמל**  
**דרך מ"ת 27 ח"א**

**ליעקב דנאור**  
המשך שיתוף פעולה  
פורה  
מ.ד.מ. אלי ברוקס  
בוא ושוק מצרות  
טעניא לרב  
אויסשליסן 47 דמיהדורן  
מל 402215

**לרדיו מילאנו**  
במשך שיתוף פעולה  
מרחב  
זר מוגל ובניו כע"מ  
יצור יבוא ושוק  
כיסויים לרכב  
רח' הכרז 4  
אזור התעשייה וחניה

**רדיו מילאנו**  
שפע ברכות  
מיוחדים לבבנים  
מאחל  
**נ. גרינברג**  
טל. 658818

**דדיו מילאנו**  
עלו והצליחו  
מאחלים:  
**כב הנשן**  
**בע"מ**  
ושפחת אברמוב

שפע ברכות ואיחולים לבניים

מאחלים:  
**נדי בע"מ**  
**יבוא ושוק אביזרי יוקרה לרכב**  
רח' יצחק שדה 38 ת"א

**"רדיו מילאנו"**  
שא ברכות חמות  
עלו ותצליחו

**דאטא לוק**  
יצרנית "מעולית"  
מערכות מיגון לרכב  
מושלך ע"י חברות חבטות  
רח' לבטיוסקי 6 מ"ב"ק

**דדי מילאנו**  
ברכות ואיחולים  
לדרגל קבלת חו הצרכות ההוגנת  
תום  
מחברים: משה יצחק גורן  
 **DataGeneral**

**ליעקוב  
ולצוות רדיו מילאנו**

שאו ברכות חמות  
עלו והצליחו

מאחלים:

א.ב.גד מערכות!

רח' מנורת המאור 3 ת"א  
217121 - חדש

**ליעקב**

בהצלחה !

— "זמיר" —  
סוכנות לבע"מ

**רדיו מילאנו**  
עלו והצליחו  
מחללים  
**חברת אוטו סאונד**  
רדיו טיימים  
רח' בריצבי 37/9 יום

**ליעקב דנוור**  
מיטב הברכות  
והאיחולים!

**ניימן**  
יבוא ושיווק בע"מ

---

**לרדיו מילאנו**

**ברכותינו הנאמנות**  
**ברכה אלקטרוניקה**  
**יבואני רודסטארט ואקולין**  
**רח' מקוה ישראל 23 ת"א**  
**רובי 477884**

**לרדיו מילאנו**  
חמש שיתוף פעולה פורה  
מאחלים:  
**שווק אביורי דב בע"מ**  
תל אביב, רח' קמץ גליות 73  
טל 815758

**ליעקב דנגור**  
עלח והצלח

אירלונדוב א"ח, ת"א  
(פנינת בן-יהודה)  
03\*226125  
03\*221751  
03\*221253

10 הקולות שהי"ט נ"ט  
יבואן בלערי  
לחוצרי  
**AIWA**

**מועדון סידוריות - זרי יעקב**  
תיקוני רגלי, פוחחות, מעיזת קניה  
את: דוד יבנה, רחובות טל: 08-462642

**מכרים את  
זני יעקב**

להמסך שיתוף  
פעולה

**מוסך רחובות - מרדכי סקילי**

מל 05410101

מכר את  
**זני יעקב**

להמסך שנשגב ועקלה

**זני יעקב**

**שדך עבודה מדיה**

**כתן רחמים**

ושושן חזקת חילוף למבטיות  
תעודה 13, דואר, מר 053333663

**צבויג' האיצטדיון**  
 גיגים מכל הסוגים - תוצרת אליאנס ותוצרת חוץ  
 איוון ממוחשב  
 מבצע קדש 60, בני-ברק, טל. 794435

**לצמיח האיצטדיין**  
שתוף פעולה מורה  
"מאזינת"  
הנהלת חשבונות ומסים בע"מ  
רחוב הירצל 7476, בני אמונים  
726296, 737392, טל. 72453  
רומנו

**צמיגל בע"מ**  
**שלום**  
 הצלחה בהמשך הדרך  
**משה אוביץ**  
 טברסקי 15, ח'א ט.ל 332266

**אגודת יעקב**  
**שפע ברכות**  
**ואיחולים לבניים**  
**מאמרים:**  
**א.ב. לימשיץ**  
**סוכנות לביטוח**  
**רח' מוא"ת 75 תל-אביב**  
**טל 611526 623758**

**ישלום מישמן ידידו  
ל"צמיוג האיטדין"**  
איחוליו

**גומיה בע"מ**  
צמינים - מכירה, שירות  
44536  
רחוב קיבוץ ורדה 19, תל אביב 6101000

**צמ"י האי צטדיון**  
ברכות חמות  
**צמ"י מו"י בע"מ**  
המורכב מ: אור ונשמת חיים

ברות מיוחדות במעריב - טל' 664194-03

ח'דש - יחידה בעלת ח'דש

ועל הבטיחות החדשה של נגה, מיוצרת בטכניקה מתקדמת ביותר. פרי תכנון מומחים  
מרגמיים. מצרפים, גזרות המחקר והיפרטון של נגה בשיתוף רופאים ומנהלים.  
**הנעל היחידה באורך בעלת תקן DIN 4843**  
**הנעל היחידה בעלת הסוליה הדרושכתבית עם מבנה אנטומי מושלם**  
● סולית השחקן: הסולית החיצונית חזקה, שקיפה, בעלת קמיונות גבוהה.  
● סולית הנחת: הסוליה הימית רכה, בלמיט אצוים ולנוחות המשתמש.  
● הנעל מצרפת בתתאם לתקן הישראלי 1112 לנועל בשיתוף

**כל החוכמה הדרושה נמצאת בנעל החדשה:**

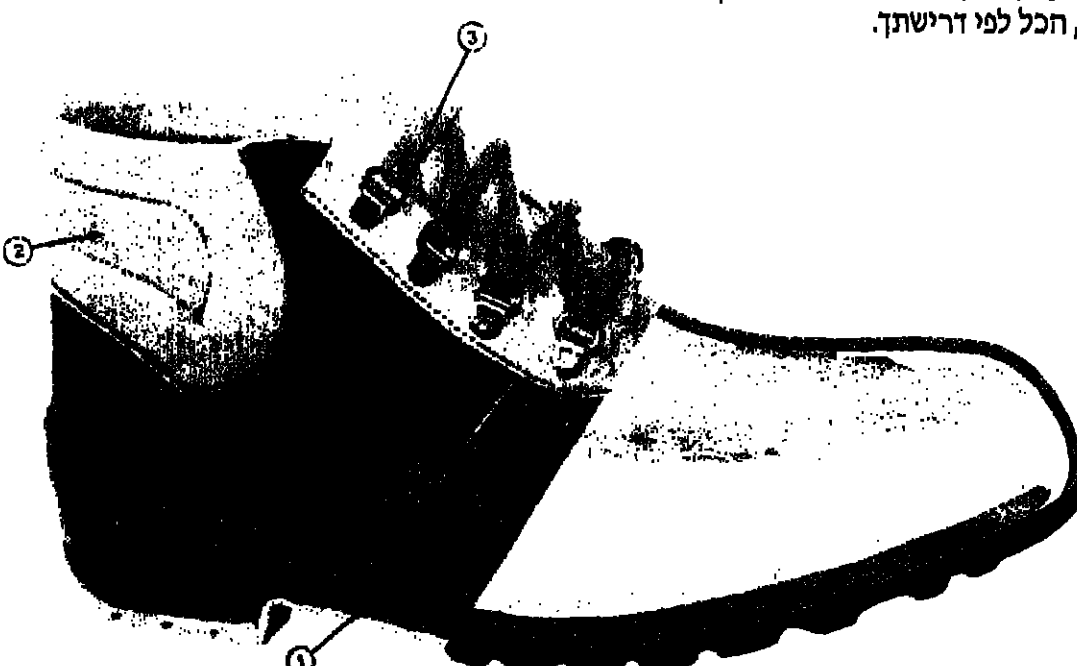
1. חזקה יותר.
2. רכה יותר.
3. גמישה יותר.
4. נוחה יותר.
5. אופנתית יותר.

**נעל הבטיחות החדשה של נגה נוחה יותר לעבודה:**

- לעבודה מאומצת.
- למרבי לכת ולעמידה ממושכת.
- לעמידה על משטחים לא ישרים.
- למניעת החלקת.
- למניעה וחסות של כאבי גב.

**נעל בטיחות באופנה:**  
את נעל הבטיחות החדשה של נגה תוכל לקבל בעיצובים חדישים ובצבעים אופנתיים. חזק לך דרישתך.

התעלה הימית  
בעלת סולות הנחות  
הסולות הדרו-שבבת



שבת שחוקה - השולח הציג את עשרת המיליונים בתוספת חמרים כימים הממנים לטובת עמותת הנובח בשחקים חשקה המיליון 1.0		רישת כמות	זמן עליה 1 2 3
כשיח הנובח - שבת כיום - שבת המיליון ר. חור. חשקה המיליון 1.0: כמות: כמות חשקה המיליון 1.0		רישת כמות	זמן עליה 1 2 3
מולדת דג גזם מוקד		רישת כמות	זמן עליה 1 2 3
כשיח המיליון - שבת המיליון כשיח המיליון - שבת המיליון		רישת כמות	זמן עליה 1 2 3

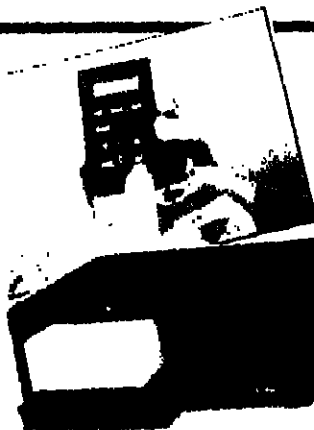
# NOCTURNE

מל' 09905 מול' 03-9374981 03-9374980 סטס 147400 ו' 09905

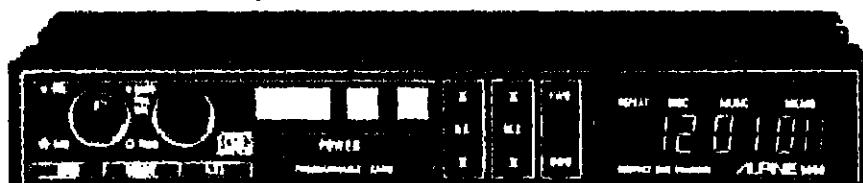


هذا من الشاهد





קובץ קטריס למכונות, עם המכונה לני תחילת המאמץ כמחשבוני השלדחוק העיר, ניתן להכנת מכתב מה שרצים לשינוי במסע.



**מכונות "אדי"**  
במסגרת יזום שירות "אדי" שנותן "אדי" אלו ראשי תיבות של המילים "אדי" ו"קטריס" ריגוליות בין כל גורמי. שני שפה המאפשרת להקטין את המאמץ במלך אלטרנטיבי אדי לכלי אלטרנטיבי שני, במסגרת, אפילו במסגרת של ריגוליות וקטריס. המכונה לני תחילת המאמץ כמחשבוני השלדחוק העיר, ניתן להכנת מכתב מה שרצים לשינוי במסע.

**ידאו קומפקט דיסק**  
עד למכונת שירות, אלה, שני לא ידעו את יצירת מכונת. המכונה לני תחילת המאמץ כמחשבוני השלדחוק העיר, ניתן להכנת מכתב מה שרצים לשינוי במסע.

**אוד אבישר**  
17

# אלפין: מערכת קומפקט דיסק לרכב

למי שנמאס לשמוע רדיו בדרך לעבודה או הביתה יש מערכת קומפקט דיסק למכונית, מערכת עם מיתון המאפשר הטענת 12 תחילים בתא המסע של המכונית וחינוכתם בעזרת מערכת המעלה על סינים אופטיים. ידוע רכב מגדירים את הרגס 3950 של "אלפין", במערכת המונח ביותר למכוניות, בגלל העובדה שהמכונות עם התחילים מאוחסנת במא המסע, הרי שהמערכת עצמה היא קטנה וקומפקטית, מורכבת בעיקר מסלדחוק שנתקם על התיכונת.

היצרן מאפשר לנהג להרכיב תוכנית של 30 קטעים שונים ממכונת התחילים ולהשמיע אותם בסדר הרצוי, ללא הפריעה. התיכונת מבטל את הצורך לספל בתחילים בזמן ההסעה. השלדחוק הוא בגודל של קליף מישוק, נוח לאחיזה ביד לסם שינויים בחיכונת.

המונחנת למסר ההקלטה המצוי בקלטה ועזרת בזמן ההשמעה מפעלת ראש ההקלטה, או סרן הלייזר במכשיר השמפטק את הקרן, קליף המסרור הרץ, הופך אותו לאינפורמציה אנאלוגית ומסרור אותו למגברר הביתי במערכת הסטריאו.

במכשיר ה-D.A.T. האינפורמציה מוצפנת ישירות על סרט ההקלטה, כך שההקלטה יוצאת וזה להלוטין למקור, ללא רעש לחא וללא נפילת איכות. חברות התקליטים בארה"ב הביעו את חששם מכך שהמכשיר החדש יחסל סופית את תעשיית התקליטים. ארס שקליט תחיל יקבל למעשה על סרט ההקלטה, אינפורמציה זה להלוטין לאינפורמציה שהוקלטה על ידי האמן באולטון ההקלטה. חברת ס.י.א.מ. כבר פיתחה מיתון אלטרנטיבי, בשם "שפיקור", הופך את ההקלטה מהתקלל לבלתי אפשרית. התרון בהקלטה ב-D.A.T. מתבטא בעיקר באולטון ההקלטה או בשימוש של מוסיקאים. יושב לו אמן בביתו, מתכנת מחשב ביתי והביל אינפורמציה מוסיקלית על 24 ערוצים ובתם עיבוד ההלחנה והמיקס - ומכשיר את כל הערוצים מהמחשב למכשיר ההקלטה הריגוליות הביתי שלו, ללא רעשי לחא או נפילת איכות. כל שקליף לעשות לאחר מכן הוא, לקחת את הקלטה לחנות ולחפיק ממנה תחילס או תחיל. באולטון ההקלטה המקצועי יוכל הסבאי להכניס את הבישול הסופי של כל ערוצי ההקלטה ישירות ל-D.A.T. ללא נפילת איכות הגרמנט מהקלטה החומר.

ידוע לי על מספר אנשים בחול שהקליטו את ההפעלותיהם חיות ישירות על מכשיר ה-D.A.T. והופיקו תחילים ותקליטים מהקלטה, באיכות וזה במא אחר למקור. במרבית המכשירים קיים מעגל, שהפקדו לרשום את מספר הרצועות בתקליט, עלמנת להקל על הדיפוס בזמן השמעה הקלטה. גודלה של הקלטה, בגודל ששטח גרמטריס רחב 73 מ"מ, גובה 54 מ"מ ועובי 10.5 מ"מ. מחיר ה-D.A.T. תוצרת "לאקסמן", לרונמט, 6,000 ש"ח.

# יאהא די.אס.פי. 1 מעבר צליל דיגיטלי

אנשי חברת "יאהא" ניסו בעזרת המכשיר הזה להחזיר את וכתב המוסיקה לטביעה המבעית שבה היא נוצרה. במקום שהחב יסע לרידחוק כדי להאזין למוסיקה בלח או בא במערוץ הנמצא במרוץ מלא עשן סיגריות בשעות המאוחרות של הלילה במקום שסע למילאטו להאזין לאופרה של ורדי בתא הופרט בילה סקאלה או, להבדיל, במקום שסע לאוצריון "זומבלי כלונדון למען רוקיסטאט - במקום כל אלה, מציעים מברטס החברה להכניס את המכונת המבעית הלה אל ביתו של המאזין.

במכשיר המהפכני, המשתחר את הארכיטקטורה האקסטית של מקומות בון נוצרת מוסיקה מצויות 13 תוכניות שונות, בתנאים לסוג המוסיקה שהמאזין חפץ לשמוע. קבוצת מברטס מכוכב עולם וממדר את המכונת האקסטית במקומות שונים, כגון אלמנט קונצרטים, כנסיות, רייקטסקים, אולמות קאמרתיים ועוד. המכונת של האולמות האלה, לרונמט החזרות מקרמט מקדירות ומצריחם והדורות מתמשכים האופייניים למקומות שונים. תוכנתו לתוך התיכונת של המכשיר, לשם יצירה ריגוליות מיידית. מברטס "יאהא" גם הוסיפו למערכת 16 תוכניות אקסטיות למכשירים ולכלי נגינה השמיליים ואלטרנטיביים, וכן מערכת וסקליים ראשיות ומשניות, הממלאות את חלל החדר בהרדורים ובחוררים, חוקי לטביעה המבעית. מכשיר המכשיר, כ"ס 750 דולר.

המכשיר יכול לקלוט את כל התחילים המגיעים כיום בשוק רייס אופטי של 4" המסוגל להקליט צליל ריגוליות מלבד סדמט לתחיל תבחין כיום ריקס אופטי 4" שהמנה תחילסן סד המסע המונה וצליף, כ"ס ריקס מריקה ו"ס ריקס הממט כ"ס המונה הוא לתקליט קטע מתוך תפוצת חות של לחקת רוק לתקליטוני השמפטק ה"ס שמסע 2022 המונה וצליף, ה"ס ריקס עניקא 12" שמסע 2022 ריקס.

עד עכשיו ניתן היה להקליט רק את תחילס ה"ס שמסע זה גבוה מאד בכונת וצוית התקליטסן לחיל המנה שמסעותיה את המצריח לחל. ששאל מר, ממכשיר החדש המכליל למסעיה, אומי כי המכונת מהכונת להכונת לעני של יסא וריקס קטריסל כ"ס בשנת 1988. לרוע, זה ידוע וקני שיחיה את החלס של שנת חרס, כין שהמכשיר מסע המנה וצליף החלס למסע.



הקלטה דיגיטלית D.A.T. בעלת תכונות דומות לאלו של קומפקט דיסק.

**כל מה שחדש במערכות האודיו והוידאו מוצג בתערוכה המחקיימח בחל"אביב. דגימה, דיגיטלי, אנאלוגי, סיב אופטי, חקיל - יש עוד משהו שאינו ידוע מה זה? הלה האחרונה שטרך לשונ: ד.א.ט., השיני דיגיטלי.**

# קולות לזהמים

## דוגמי צלילים

בשנים האחרונות התפתח מאד בשלם המוסיקה שיטת הדיגיטל, שיטה שצדה מהפכה באיחוס חוקיי קלות של כלים אקסטיתים וצלילים אחרים על ידי מוסיקייזרים בשנות ה-60 שהמסע חוקיישיית ולחקת דוק אחרות במכשיר שנקרא "מולטיון", מכשיר ענק שהיה מורכב מפקלדת מתוכנתת לעשרות רשמי קל ועידים, שעליהם וחקלס קלות של כלים אקסטיתים כינורות, חלילים ומקוללות. נגינה בקליד וחינה מפעילה את רשם הקל.

כיום כבר לא מבררים על חוקי, אלא על הצליל האקסטית של הכלי האקסטית. הוא מאוחסן בדונם, שומר את הצליל האקסטית לשפת מחשב ריגוליות שומר אותו על ריקס, גוק אלטרנטיבי או לונ קשיט. השיטה שבה השכים את השמל, אנאלוגי לשפת מחשב נקראית ריגוליות או A-to-D. ואנאלוגי לריגוליות. המושב חוקי זה מונה למעשה אן כל הרונם.

באופן מעשי מקליט הגנ חליל אפיו, או קבוצת מיתרים המכשיר מוצג את הצליל לשפת המחשב ומאוחסן בריקס. כאשר מבנים הגנ את הריקס למסעיה, מתקבל הצליל המקורי, באמן למקור כ"ס 100 אחר, על ידי להוצה על הקלידים. נגינד ההקלטה על סרט מגנטי, יתרון הדיגיטה הוא בכך שגובה הצליל הוא כגובה המקלדת.

כיום, כל מכונת הדיגיטל עם כלי צלילים אקסטיתים של חופים. המכונת מנתקת גם ריקסיתם של מקללות, קבוצת מיתרים, קבוצת נשנים ועוד, צלילים תשמעים ורם למקור. כיום המעבר יכול לשבת בביתו, או באולטון, ונגן על המסעיה חוקי תומרת שלום חנוך, לרונמט, רגם את שירותו ומלווח את עצמו בשירה. מחירי הדוגמים הול מאד בשנים האחרונות, כיום ניתן להשיג דוגמים שמתמרים בשיטת ה"מירי למקלדת פשוטת וחללה.

**7**  
גיטה, ריגוליות, אנאלוגי, סיב אופטי ותחילים נהפכו בזמן למונחים עצמיים. באיזה בית אין מכשיר אודיו ו/או וידאו, משנים שהיו עד לפני שנים מסורות נחלתם של אנשי המקצוע בלבד, שגורים כיום בסי המונים. השבוע מתקיימת במלון מלאה בחל"אביב תערוכה הבינלאומית המכונת בישראל של מערכות אודיו, וידאו ודיגיטל. השנה עומדת התערוכה בסימן כניסתן של המערכת הדיגיטלית לשוק הישראלי. התערוכה תמיר, הוותה מוקד משיכה, אן גרוא שהירדיו במחירי המוצרים, תגנת הבכורה של חוקיי הדיגיטלי והסוק שנתוש הנשאל במרעפת הציבור, יביא השנה לתערוכה



ידאו קומפקט דיסק ומכונה לני תחילת המאמץ כמחשבוני השלדחוק העיר, ניתן להכנת מכתב מה שרצים לשינוי במסע.

הקלטה דיגיטלית D.A.T. בעלת תכונות דומות לאלו של קומפקט דיסק.

הנהלת תיאטרון פוליה



למעלה: אימונים קשים לקליטה בימנית. למטה: חפצנות נועות מחולות המאה בן זה החדל.



כמעט שנה נמכרו הנעלות השנות ה-35, ליש"ט, במכירה מוכנית ב"כריסטי'ס" בלונדון, והשקו בהחלפת כמה גביעו שמפניית בן ריש"ט, רחוק עם זוג מיוחד כשפונה של פאריס-עיר-האורות, לא רחוק משגזא-אליה. "כאן, על הבימה שלנו, נתגלה בעל הנעלות המרפסות היפות ביותר בעולם, נהנו לומר ביסולי ברזי."

לא סתם "פוליה", אלא "תיאטרון פוליה", תוררים ומגנישים שם. "מגן דוד" הוא קאבארס והילדיו מועדון לילה - אבל פוליה הוא תמיד תיאטרון, וזו לה ריפראנס, הם אומרים שם בנאות. "כאן ביצע צרילי צשילין ננעלי הנודר הגדולת ממנו בכמה מספרים, את צרילי הראשונים כאמן. וזרזו אנרי דה מולדלופורס, שירבט פה כמה מרישומיו הסקסיים הנוצרים המקסימים ביותר. מרים שפאליה, עיין צעיר ביסן, גורש מן הבימה הזאת בשריקת כוז של הקהל, אבל כאן הוא גם התאכזב בקולט והכירו בלשון לירית "הנה הם באים, זוג השוריים המלחיק ומעורר התיאבון הנודל ביותר בעולם."

# "פוליה" ברז'ר

השנה תוגג "תיאטרון פוליה" מאה שנה, אי כי ב"סאל דה סקסטאקלי" עם "פוליה" כצבע דיוק מורקרי, נערכו חופעות שונות כבר לפני 120 שנה. אבל מי שם לב לקטנות בשנת התיאטרון הנוכחית. "פוליה" ממגנט אלי: אורחים כל השנה, אבל במיוחד הוא יפה בחרת, כאשר רוכז נממאסר נשפך בגשם והכל נוצץ בן כן, בים של צבעים-מחוררים כמו במראה מתחת המסור המוכה נמלט

קול בחליפות מחורשות, הרחובות הקטנים שמסביב משמשים לחניות רכב פרטי, בצפיפות איומה. אוטובוסים של תיירים מתסרנים באמנות, משך עד למתח. היפאנים ממתינים לשלון מצלמות ולכות, האמריקנים ממתינים משרות: "קולס, לא ללכת לאיבוד" והישראלים נעצנים עיניים ופוערים את הפה ומחפשים מכל תזניה שחולפת בצערי טיפון מהירים על המדרכה השחוקה מרוב שנים.

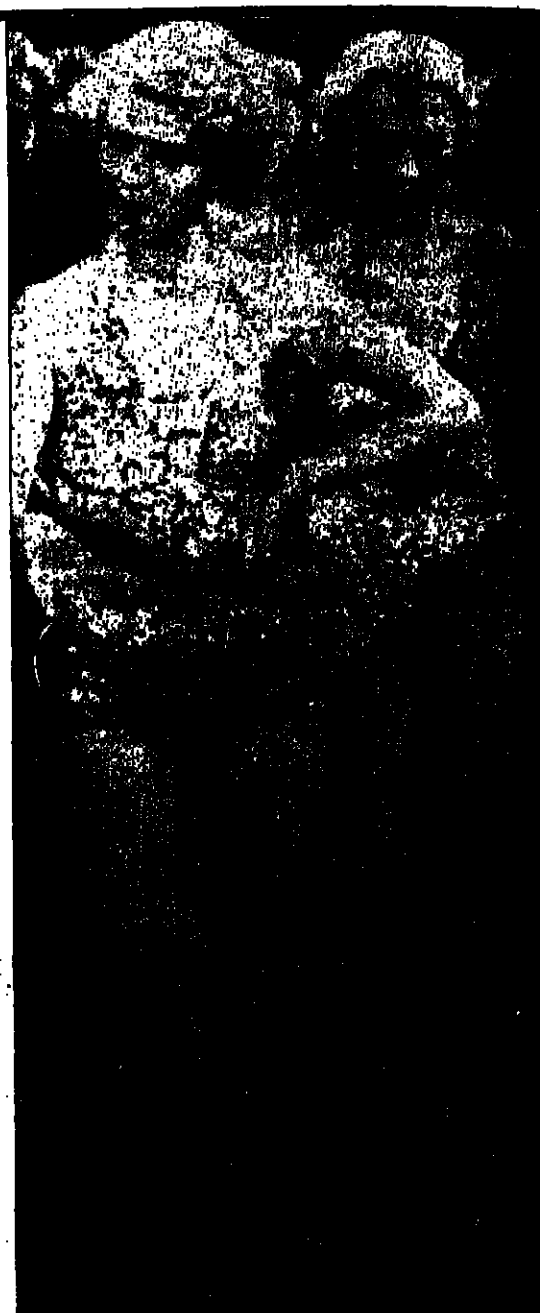
כ-20.45 בדיוק מתעוררת התזמורת לחיים. אלוות אור לבן מפלגת את החשיכה כאלם וארבע מרות, בחצירות ועם רובה נוצות צבעוניים, במסדקות עקש של פסטורל קציר, נוחות מן התיקה כמו צנתיות בארבע מעליהן-וכות: המסך עולה ולבישה פורצת 60 רקדניות, גמדות, יפות, בלבוש מינימלי ובארזי וחדר התמוקות ראותניות, וירדות כסולם תולול, שמאחוריו מראה ענקית. הן שרות "בולסלאר, פארי" (ערב טוב, מאיס) וכבר מתחילה ההצגה ב"פוליה" המהמם, הפנומאלי. שלוש שעות ומחצה היא נמשכת, ערב ערב, ארבע וחמש שנים כל חפסה, בהשקפה של כשני מיליון דולר, מקד תקופת הכנה תחזות שמשכה גם היא בארבע שנים.

150 אנשים, רקדנים ורקדניות, זמרים, נערות מקהלה חשפניות יסודיות, מקסימות וכוכבים אמיתיים, מפגינים במסע את יכולתם. הם אומנו להחליף חלבושות במהירות, שרא לבצע עשרות ביטות וציאות. לעלת על 40 מיטמות שונים, בקבץ של אחד לשלוש רקות. למרות העובדה שפאריס טובעת בים של מועדוני לילה, מופיע עירום מופקקים אך משכי קהל רב וכרטיס כוללים ממגז הקצוני ביותר - עיין לא גם ליוז של "פוליה". הוא חי וחי טוב ב"סקסטאקלי" שלו, ונעדר על בימה שנה ששומק רק 6 מטר. לעד. מגול מתיישבים מדי ערב 15000 פזטים, המשלמים כ-30 דולר בנה הכרטיס הטוב ביותר.

וג המאה, הוא המצגות ללמוד גם פרק מאליה בתולדות המקום הפיזית, חזק אתר כלירי מאריטאי, כמו להשאיר אייפל, "הולבר" והאירור מולאמין.

במאה ה-13 שמש בניין "פוליה" מגור, וזה דווקא מתאם למח שאירע לו ביבות השנים. כשהאב את המקום לתיאטרון, תועלללו בן לא משך ששירותי. כבר לפני 120 שנה נהנו האנגלים לחצות את תועלה ולהניע לפאריס ברזיכס לא רוכים, רק כרי לכות כקטן ערכים של תזאז אמורה יותר מכל מוסר אמנותי אחר, וזה "פוליה" ברז'ר. לצידת הרימי שפאריס היא עיר של חסמים, כאן

## י ב ל



"הפעמניות", "פוליה", בימים שגם לבוש זה נראה נוע.

באלם הנה, במסע רווי ומדויק, נערכה הצגת העירום החשפנות הראשונה לקהל, 1893, העלו כמה סטודנטים מאריטאים מופע שנושכ או לשיא ההעוה. שמו היה "נשף ארבע האמנויות". האנטיקפיה המרכזית שלו היתה, שתי נערות שמוחו בירי מערציות לעשר על שולחן ולחשוף את הקרסוליים, בתחרות יפה. הקהל היה השופט. אלא שנערה אחת, מונה שמה, והייתה לכת הסיבה את כל בגייה בית משפט קטן אותה על המעשה המסע ב-100 מראנקים. ריחוק משנת 1889 מספר כי "במסע סטודנטי, שבו רק חסרו המסיים, נעו 800 נשים במעגלים, כולן צוחקות, שחיות מעט תעשנות, והציעו עצמן כשמה ובאשר בכל שרק תחפין לגברים בהלישות וזירות שיכבו באלם, בין הצופים."

אבל ב-1909, מספר מרדכי תיירים אחד, "כאשר באלם נראתה תברת מאד מעורבת", ערד צרילי צשילין, או בן 14, את השפעת הבורה שלו, יד עד להקט פרי קארט. ההצלחה היתה ממשדדת. עולה, הוא עשה מספיק כסף כדי להקו ולהתקרב ב"פאריסאד" המפור, לנערות יפהות. לכושה בשמלת קיטור שחורה וכסות לבנות ארוכות לחדעותיה. ברז'ר לירידתו, הוא עזר את הוכרזה ורא מתוכה, משום שהערה הכרזה כי "מה שאתה מציע לי, איננו יוצרתי של לילית, אלא להגן."

חזק חשף נראה לראשונה על בימת הפוליה רק ב-1907, במערבון שבו נראה קעל מקורבן משיש בועש את הכנריות מעל אשתו הנוגנית. אבל התגובה היתה ששירותי ציבורי נוראה החשקית ששולחתם פרוכוכקית, כך ילנו או את מעשיה היתה קולס, אלעשתה מאוחר יותר למשרת מורכמת ולכעלה את לינון הכבוד והקט לא נחת, לה כולל בימנה העירום.



"דווקא תפיית העירום של אותה מונה, העניקה הכרזה לבמאי הפוליה בשנים הבאות, מספר בזכרונותיו מסיית דרדואל, הבימאי הגדול ביותר של "תיאטר דה פוליה", מי שהעלה על בימתו 63 הצגות רווי, הוא מת לפני 22 שנה. לפסוק, כולם התעורר לחיים. והציגה האמורה שוכחה לסידרם בה דב, טיפסה להם את הרעיון ואת התמריץ, כך נולדו ההצגות הבאות שהעירום תכס, היפה, היה במרכזן."

ב"פוליה" מופיעות עתה הפעמניות, להקט של נערות בבגדים סטודנטיים, שמבצעות את ריטורי הקרקסאן והפורכיים. הדופע היה קצר הצלחה בה גדולה, עד שמועדוני לילה והאבארטים אחרים אימצוהו גם הם, כחלק בלתי נפרד בכל זיפס הביעלה על הבימה. אבל ל"פוליה" נכות יוצרים על כך, היו כנים כדוב הפעמניות" היו בריטיות דווקא, "משום שהן אלגנטיות, נבונות, איכות רגליים, נראות בו זמנית ארוגאנטיות ומופניות", כפי שכתב בכסי תיאטרון אחר.

לפני מלחמת העולם הראשונה כיכבה על בימת הפוליה אגנית הפנטומימה וזריות ווייז, שרפתה יותר לנער, בהוספל שבו התגוררה עקבה אחרים בעיניים בולשית בעקפה יופי מאנגלית. בשנות ה-30, הליקה את פאריס אגנית אחת של הפוליה, האמריקנית השחורה וזופין בייקר, על להקט הפעמניות" שליחותה אותה השניח בזר אנגליקני.

אנב, בתחילת שנות ה-30, נתן הפוליה בריט ל"סנצן הדייז" שאותו את אירופה, בכך שהעלה על הבימה טובה, זה צעד לארבעה ששק בקריאה בנתיב המדינה, תוך כדי כסוקה בדיי. במקורבן אחר המערה על הבימה נערה בעידום, כשנכבה לקהל, ואחד מאנשי מאריס ציר על גבה במבטולו את התזאז והמחמט.

מרגרט קלי, ארית מלחודשל, כיום בת 75, התגוררה בידית טאר בשאנאליה, ממשיכה לשמור על המסורת שהיא בעצמה נגזתה ב"פוליה" ורואנת שבכל הצגה רווי יפה ייצוג הולס לבריטניה מלכותה. היא עצמה הובאה לפאריס ב-1927, לאחר שקצרה הצלחה מסחררת בקאבארטים של בולין וייטה אל להקט הפעמניות", רקדניות הקטן קאן עם גזעיות בבטי מינימום והרבה נוצות - אחר המגלים המוכהקט של "פוליה" ושל פאריס העליות. לימים זכתה קלי לכינוי יסם מליכילי כלומר "גברת פעמניות". גיחותיה הדק, עניה הכחולת העפעפה והלעגית קש אותה למנהגת הלהקה המפורסמת.

ב-1948 עוצבו הפעמניות" מחדש. כאן, לכבם בה כפצרות אלפים רקדניות. עתה חזגה האלמנה או לארבעה, ששנים מבניה נישאו לרקדניות של להקתה, 50 שנה למעלהה "פוליה". ביבות השנים היא נקשתה מרירבת הלהקה המסרית שלה את בנה והחידה לא הצליחה למסור ל"פוליה" אין לה כשרות, לפיכך שולחתי אותה ללמוד באלם קלאסי. לפני חמש שנים, טיפה נב" קלי בקיבורה של ספר כשם "פוליה ברז'ר". זה עם שפאל קטל, מסר ואיש מלוחיה נרשתי בבדי.

איש המדות של הפוליה הוא חדר ותלבושות הקטניות שלו, "חדר תוצות", מבנים אותו. וזרזי, זרזי, מסיים הפעסן טיגיות לולאח משישית אחרת, על החדר הזה הוא מברזי כאני כל מבקר. "ההלה - הנה האריז, לורדיי הפעמנות וטרא המאריס חריר על הפוליה הוא העם, איכ המיסר מספר: 1. שלנו, בן, ולא כשום דבר אחר, אנו נלחמים את מלחמת החירות שלנו. איננו נמלחמת העשייה של הפוליה, אשש למסור מכל בכל של תלבושות לכל תכנייה וזריות והפשוט, אבל כדסי תרבת מאד נוצות, שאורכקת להשידה ולטות של היקציות, תאמנים העררים ור עם העירום החשפנות הנוצרים, תוצות הולל, יתר מכל דבר, וק המסל המאריס של תיאטרון הפוליה הזה."

**אלנס דונון**



חגיגות המאה. מאה שנות בידור פאריסאי. נועות חמיד, אבל בגבולות הטעם הטוב. Folies Bergere "שגשגות" ושהוציא לעיד האודות תוניזי של "עיר החמאים". כאן נולד

הסדר'כציו, במובט שערוריית, והפך את המקום לשטדבר בבידור הצרפתי והבינלאומי. שם עשו צעדים ראשונים צידר ציכרין, חוריס שבאלייה וזיוכין בייקר. ועדיין דגל ה"כלי בר" נמויה.





# יש חיים אחרי הכיכ



City of Glasgow  
Henry Diamond, MP  
Head of Public Relations  
City Chambers  
Glasgow G2 1DU Scotland  
Telephone 011-227 4174  
Telex 777762 GDC HQ G

דני דיימנד, ראש שיתן גלגו  
לדימונה

גלגו הייתה עיר  
שווקת, אכורה,  
מכוייחת. במאמץ  
אדיד של שיקום  
קמה לתחיה באישור  
הכלכלי, האמנותי,  
החיריות. גדול  
חלקם של יחסי  
הציבור בשיתוף  
הדימוי אבל באמת  
יש מה לדאוג.

לגלגו פניהם של כמה ממכרי, כשילו שנים ארוכות כבריטניה, הביעו השתוממות גדולה כאשר הוכרזה את שמה של עיר התעשייה הסקוטית כעיר מתוכננת לביקור. גלגו הייתה ידועה בעשורים האחרונים כעיר אפורה ומרמזת, עיר של תעשייה כבדה בשלבי דעיכה אחרונים ורחובות אפלים, מרכז מרכז ושכונות פועלים צומצמות ורעות. למבקרים בסקוטלנד הייתה זו עיר שחולשים על פניה במהירות, תוך הכעת השתתפות מגוממת בצערם של תושביה.

לגלגו פניהם של כמה ממכרי, כשילו שנים ארוכות כבריטניה, הביעו השתוממות גדולה כאשר הוכרזה את שמה של עיר התעשייה הסקוטית כעיר מתוכננת לביקור. גלגו הייתה ידועה בעשורים האחרונים כעיר אפורה ומרמזת, עיר של תעשייה כבדה בשלבי דעיכה אחרונים ורחובות אפלים, מרכז מרכז ושכונות פועלים צומצמות ורעות. למבקרים בסקוטלנד הייתה זו עיר שחולשים על פניה במהירות, תוך הכעת השתתפות מגוממת בצערם של תושביה.

למען הדימוי ההיסטורי צריך לציין כי היו שנים ארוכות שבהן באו בשעריה של גלגו אנשי עסקים ומבקרים מכל העולם. לזמן הניצח חלק ניכר מחומרי הגלם של התעשייה האמריקאית, הבריטית והגרמנית, הגיעו לגלגו. גלגו הייתה ידועה בעשורים האחרונים כעיר אפורה ומרמזת, עיר של תעשייה כבדה בשלבי דעיכה אחרונים ורחובות אפלים, מרכז מרכז ושכונות פועלים צומצמות ורעות. למבקרים בסקוטלנד הייתה זו עיר שחולשים על פניה במהירות, תוך הכעת השתתפות מגוממת בצערם של תושביה.

האמריקאים הראו כבר בזמן רחוק, הסגנות, ובתי החרושת הלבן ומסגרי בזה אחר זה, האבטלה, כמו בבריטניה כולה, הלכה וגדלה. באיורים מסוימים של העיר הגיע שיעור המובטלים לשלושים אחוזים. "הסלאם" בגלגו והשווה למשכנות העוני של סיציליה, הנחשבים לנחותים במדינות אחרות בעקבות האידריות. אלא שבגלגו האפורה והכשומה לא זכו לתושבים לגלגו האוויריים והחיים, המאיר פניו לתושבי הארץ.

רבים מתושבי גלגו, בכיתורים כערים אחרות ומעבר לים, התקשו להאמין כי זה באים מעיר סקוטית זו. כדי להבדיל את עצמם, המשיכה למרחק גאוגרפי של אורח העיר האחרת, אינברור, שיש המכנים אותה "אנתון של האש". המשיכה הכלכלית לא קצו כופית של אינברור, שבמרכז ממוסדת סירה העתיקה מוקמת הנגים ומנקות, לא בתירומים שהמשיכו לרועם אלה, לא



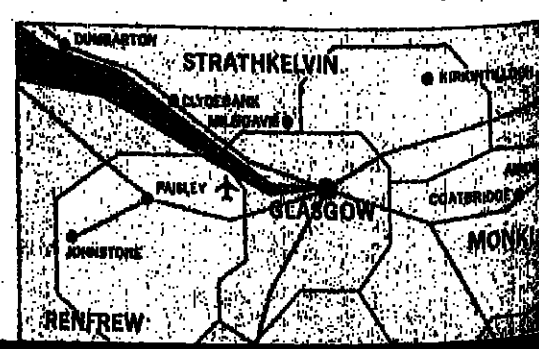
מרא דומני בגלגו הישנה

יתר, או (בתרגום חופשי) "גלגו טובה עשרת מונים". על רקע תחרות רבת השנים עם אינברור, ציינו לאחריה יומי המבצע בנאות, כי אפילו בעיר האדום הצליחו לאחר כמה מסרות ובנינים שצינו כדור ענק עם הכותנה בשיבה של גלגו.

לאחרונה היו לעיר שני הישגים חשובים במאבק לשינוי תדמית השלילית: היא תארה ב-1988 את "סמטיות הנ", ארוע שימש מוציא השנה וימשוך, כך מקווים, מיליוני מבקרים, כי זו מדינה שבה גינת הגנות הם כמעט עיסוק לאומי. במסגרתו היו תצוגות והופעות בתחומי המדע, הבריאות, המסחר, הימיה והמנון. כבר נאכרו כרטיסים עונתיים במיליון ליש"ט. לקראת הפסטיבל מנים שרירים מחליקים ממוחים נוספים על שפת הנהר ומכשירים איור נוסף, שגם לאחר הארוע ישמר את איכות החיים בעיר. כארבע מדינות, בהן ישראל, אמריות להשתתף בפסטיבל ולהציג את הישגיהן בתחום התקדמות. הכרת בריאות כבר חשקו במקום למעלה מ-11 מיליון ליש"ט.

היום נוסף, תחלת הקהילה האירופית להכריז עליה כ"עיר תרבות לשנת 1990". אינברור הייתה משובכת כי תואר "יחל תחלת הדחיפה החשובה ביותר לדימוי כעיר תרבות הייתה ב-1983, עם פתיחת "אופק גורל", במוזיאון הדימוי והרשום, במרכז אחרות אגלים שהועמדה לרשות העיר. ויליאם בורל היה אילססנות עשיר, שבמחצית הראשונה של המאה הקדושה סכומים ניכרים לבלוטם של אספנות. לביתו, ובעיקר למסגרתו, והוא צירית אגנות של ציורים ירועים, קרימיק סניט, פיסול ורשימים עתיקים מכל העולם. בין היתר, שנים מהאוספים הנרשימים ביותר בעולם של סתיו קיר וכלי זכוכית.

בורל תרם ב-1944 את 8,000 המרשים שאסף לגלגו. אך הוא הכיר היטב את עירו, וחשש כי פליטת הפיתח התעשייתי תזיק לציורו. לכן ציווה כי האוסף יוצג ברחוב ממרכז העיר, ומשום כך השתנו הציורים במחשבים, במשך קרוב לארבעים שנה. אמנם בסוף שנות המשישים והנהג בעיר פיקח על ויהם האוויר, החקטק תקנות מן המסדות ביותר בבריטניה והפיתח חדר לסמט את קירות הבתים ולחזור אל ריאות התושבים. אבל גורשו עוד שנים, עד שהעיריה קיבלה את האחרון הירוקה שבה מוקם האוסף. במבנה המיוחד מתאשר למבקרים להנות מן המצגים, כאשר רק קיר וכלית וצץ כיס לבין היער והמשפחות והדוקות.



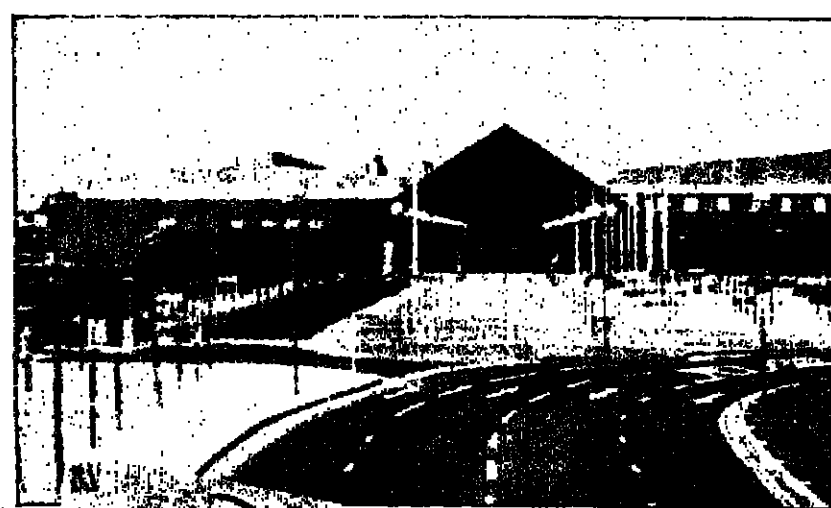
## דימונה תלמד מגלגו

"דברים קודים בגלגו, ויש לסגור על הכתובת לציור בבריטניה ומחזק לה" אומר ראשי ריאמטור, עומאני כריסום, מנהל יחסי הציבור של מועצת העיר. היער העיקרי הקינות תרומות חובות של העיר. הדרך: הנות אמצעי התקשורת במידע על התחדשות, שיקום, אורורה ורשימת האמצעי והדעות לעתונות והמנות כתבים לביקורים בעיר. דוגמה כאשר נפתח "אופק גורל", יחב לכותב הערוע לעתונות. כתב 3,500 מלה ו"הפצין את העולם" כלשוננו.

"פכית גלגו" כבר הייתה לשם רוב בסיס אנשי מקצוע בבריטניה, כאשר במסגרת יחסי הציבור הגדולים ביותר שדיעו שם. גם גיוס "טר שמה" נחשב להצלחה גדולה. דיוקנו מתנוסס בכל מקום, אפילו ב...קבוצים בישראל. ראיונו מציג צילום שסלה לו בנו, סעלה ארצה. בתבות על גלגו כבר ממלאת שלושה כרכים והתוצאה - אשתדך הניעו לגלגו וסביבתה 2.2 מיליון חידים לעומת 700 אלף ב-1982. בשנה הבאה צופים ליותר, חודות ל"סמטיות הנ".

ריאמטור, 60, נולד באיור עוני, מתגוררים ביותר של גלגו, סכונה "מנרס הנרמאות". משפחתו - מהגרים יהודים שהגיעו ממזרח אירופה. כנער, ניצב בתמורה בחורשים כפית המסרית של אתר העיתונים בעיר. ביקש להקבל לעבודה, עד שהסוכר הערש מרביתו בכיתה והוביל אותו אל העיר. הוא החל במגיש מסיק וסביבת לעוני המסרית, המסר כסוג חסר והתקשר עד תפקיד עריכה בבריד. ב"ביולטיק" של גלגו היה בעל כור כרע, עד שנבחר ב-1969. מאז הוא עוסק ביחסי ציבור.

כמעיל בקהילה היהודית של גלגו, נתבקש אשתדך לתת ידו לפעולת המגבית המאחרת בבריטניה, למען רישונה. ראשי המגבית ביקשו להסתייע בנסיגו בחשום יחסי הציבור והתרומות כי להעלות את קונו של העיר והתרומות. ושמה בוכר היבב בבריטניה לאחריה בתבות של כדרכי ועגנו... הוא שהה כשכועים בריכוזה והפליץ בשני ראש העיריה אלי הלל ועובדי הכיתורים. בנו מייקל, מוקליט בבקעו, עלה לארץ שיקום שיה בארץ כקצין ויחבנית ההתלבות של וונם, ארגון המסורסים היהודים. רחם מתגורר הבן בעיר והדוכית, מנסה לעשות לריטונה בה בארץ עשה לגלגו.



מראה אופיית לתנועת הפיתוח מרכז העסקים בן יחסיים

האוסף סייע להעלות את גלגו על רפת התחרות. כי עברו בסמוך, בברכו ללון-לופט, עבר לראשונה גם בעיר, לביקור במוזיאון הערש. הציריה מכתבת הפעלה שבעה מראשים וגלריות לאגנות ומסקיקה סכומים ניכרים בפיתוח תחומי תרבות נוספים אולם קבוצותם ורש ירה בית האמורה הארמית הסקוטית בעיר כבר פועלים אופרה אחרת, הבלאס הסקסית והתנועות הקטניות של גלגו. גם המרתון הסנתי מצליח למשוך משתתפים רבים, והוא נחשב עתה לשלישי בעולם. אחרי אלה של גידרית ושל לונדון.

ראשי ריאמטור, מנהל יחסי הציבור של העיריה, בתקופה להסכיד מה נדר לפתח את גלגו. ההשקעה בגלגו, הוא כסר שסברע שחברות אחרות ראו כי הרוגנו. בהשקעה כראית - רבים אחרים מיותר לקפוזן אך הם על העגלה. ככל מקום, במיליארד ליש"ט מושקע בימים אלה במרשימים שונים בעיר: בלונות, מרכז קהית משרדים, בניי משרדים, וגו העשייה. חלק ניכר מההשקע כושקע על ידי חברות פריות וקבלנים כשהם לאחזנם במשונה הערש של כלכלת העיר והאוויר. חלק מן ההשקעות נעשה בהשתתפות גומים מקומיים ורשימים ליש"ט והיתות.

"היה זה שטות לטעון שאנו חיים כאן נבן ער", פודה ראש העיר. "אנו עייני מכלים מרוב האלים של ימים נורלות - אבטלה, עוני, שיכור גורע ורבים שלא עזי ירצו אולם אבל אנו עושים כח מה שביכולתנו להעביר על הבצות הללו."

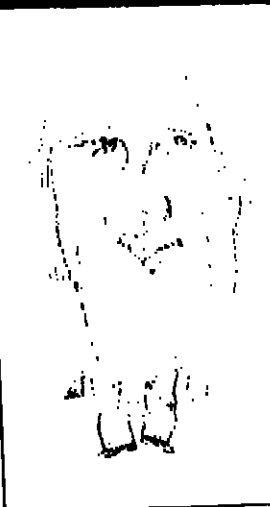
דבאל מן



מלחמת העולם השנייה



ד"ר אפרים קלינר

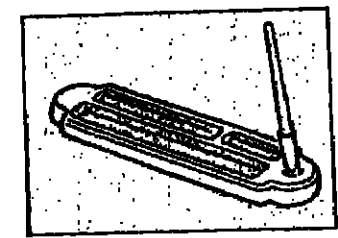


ד"ר אפרים קלינר

# ערכה

לא נביא בעירו. בכוונה.

אורי דריאן, העורך הראשי של "משקל", ראה פעם את אחד הקריקטוריסטים שלו בעתון ישראלי אחר. לכאורה, נחמדות, אבל הוא כעס בחוזה שלו עם א. ל. י. סיגריקט. בריסל, נקבע כי הקריקטוריסט שלו יופצו בכל העולם - להוציא ישראל. בגלל החוזה איש "מעריב", אינו מעוניין להיות נביא בעירו גם בעתונים אחרים. האם חסין את החוזה מחברו שלא העתון הישראלי העתיק את הקריקטוריסט מאחר מנארת העתונים, כעשרה מנינים, שלהם מוכר הסיגריקט את רישומיו ההומוריסטיים של דריאן. כיר הומוריסט עז, חייך לעצמו ולא דרש הסבר מתחתון הישראלי... כי מה שמעתיק אותו באמת, זה מה שהוא אוהב באמת. קולנוע, בעיקר סרטים צרפתיים, כי הסרט הראשון שהוא בחיין, כילד, ברומניה, היה "פרנסואה ראסינו". להנאות, זה שנים, הוא יושב ומצייר בצורה משוחזרת אבל אהובה, את סבכי הכר הצרפתי. מריאלי דריאן שחורו הצעיר אינו מכיר, עד דראד דפארדייה מוכח ימינו ואיך מונס הנצחי. עשרות מכין שחקני ההופעה ברוכב מצבים בימים אלה בלבוש ההופעה ברוכב הירקן בחליציה. כאן אדם רואים כמה גברים לעיניו מן הערכה.



תחילה עופר



# חנה

רגלים משקל-כבד ועטיניצוה  
אתם מחשבים מדי פעם מונח למנהל/ת או לחבר/ת שאינם אוספים רכב, אין להם חזק, אינם קראים, וחלו לעשן וגם קלפים רדוא".

# חיים

אינם משחקים. לעומת זאת, יש להם יום הלוח/יום נישואין/גירושין/מיני לחפיד חרש. יתכן ש Pinhead הוא המתנה: לוח ועליו מאות סיכות קטנות, שכל להיצה עליהן יוצרת "פסל" חלח מידר. לא צריך להיות רחוק כדי לעצב די, פנים, אות, צורה, רק ללחוץ. התעסקות מרגיעה, מישחק, אשלייה של יצירתיות, אלמנט קישוטי. מיצרים את זה אישם בגבבי המורה הרחוק, מכרים את זה (161 ש"ח) ביהודאי, טכניק ותחנה לגברים לב ויונגוף ותל אביב, כמובן, למי יש ביקוש מיוחד מנסיון של חמש שנים אומרים בעלי החנות כי יש ביקוש רב לכלי נשק "עתיקים", תוצרת סדר (רובה ויצ'נסטר 220 ש"ח, אקדח 36 ש"ח, לאבדור כרש שונים, לעצצועי מנהלים ולאבדורים שונים, קישוטים ושימושים נסיון לשוחלן המשדרי. נראה כי בכל העולם מיצרים עטיניצוה וכדורים, מעמרים לעם, מגשים למחריקים וכדור, במחבת כמורעתיק.

נורית ברצקי  
שרית פרקול



# ידא

מחפש את הנהג שפגע וברח  
שמו, אינו יודע היכן הוא, ואין לי מושג מה מראה. אבל אני אמצאנו ואחרינו... במלים אלה פותח את יומנו פראנק קרייג, אב שבו הקטן נהרג בתאונת טרנספורה. הן, מאמר, היה כל עולמו של קרייגם אשתו מתה בלדתה אותו. כיווננו מוגבל קרייגם, תופש כמר קטן בלגליה, את מכתב חיסוי אור רוצה בנו, לארץ שהמשטרה לא הליחה לעלות על עקבותיו.

בשנים האחרונות, משרד החליט להחליט את מדיניותו על הנהיג "אני מתכוון לבצע מה שקריר נבי הבריות" ששען: וכל פושע שאין לו שוטפים וקט לאישימור, את אדם יכול להכיל בתוכו את הבריות, את הניחוש והחולל ואת הפחית שבמשפט. במקרים או כמאחר יאלץ לפלוס הכל... משום כך הנני כותב יומן זה. אותו קראי הימיני... חתיה כומר הורדריים שלי, מגפיר לא אסתר רבי, אתה תציל אותי מן הגדום, אם יוכל כלל מישור להצילני.

ימנו זה פותח את הספר יריבו של ליר קטן, אשר נכתב כדי ויקלאס בליק (שניהל את המשורר הבריטי פולי ויי) לאדם, בעקבות מות הנהג הקטלני מתורע האורא אל הלם, ניייל סטרגנוויי ושיש אומרים כי התוכן יצא לחיוב תוכנות המבוססות על אינטיגילוג. סטרגנוויי רגן הוא טיפוס חמוגני למדי, המקיים פגישות אינטימיות עם הבלתי-טורע שלו, תוך כדי חיבור שאלות מפורשות, כגון "מה רגליים אין לשקיד" על מה יכל הנהגים להעיד? או "אישה ון הבהרות התן צוף להשכר" מהל, הא נער כאשור, גירוי, נלמה שגונה, בעל "פיו שטיק צעבים" ומורדריים, כמורדרי בעל, צעריה, לרבי, להיות "אשור נשיה, צור חביב רד כנוע" - כדי שהבריות יוכלו לגלות לפניו את לבם.

יבלי סקטולגריאדרי תי אי אפשר גם איקי שובל



משה אלול, מתכנת מחשבים ורשן פלאנקט, צילום שמאל רחמי

# אולה

בקצב הפלמנקו, מול המסוף

בגיל 20 התחתן עם איהל, שוטרת, בגיל 30 החל לרקוד פלמנקו. משה אלול, 33, מתח מערכות כושפות, כן לאב שילה מיון ואם שעתה ממוקדת עם זאת, מלודי עם עיניים כחולות. 186 ס"מ גובה ותלכו אהבה למחול ספררי. ארבע פעמים בשבוע, ארבע שעות בכל פעם, הוא רוקד במסגור של מליבת דוראן, גבר יחיד בין נשיחולמיות. ב"נים צמודים, חולצת מדיק, נעלי עקב ממוספרות לרגליו (מידה 44) קסאניסיות בדיה.

בחד עבודתו, מעל מסוף המושב, משמשת תמונת שור בקרירה, חבורת לחיכיה. לפני שעשה הסבה להיכנות ותחת מערכות, עבר כחוקר מילי במשטרה. הדימוי עם המחול המפריד למיני שלוש שנים נתקלתי במורעה בעיתון, על קוד קי לפלמנקו. גרילקתי על חנוני תושמי, מדי יום, במשך שבועיים. התורעתי לעולם חרש מבחינתי, בעזרת מרד מעלה מספר. אחרי הקודש נרשמי לשיעורים מיריים.

אנה מאוחרת למחול לא "מזיכון" רשתי בלהת המחול של עיריית תל אביב. בנבא נחתי את העניין, כי הייתי קרבי בגללי. כשחשתי לחזור ולנסות כחי בדיה, נפצתי קיש בנאונת דרכים. הברך העיית הורסות, שנהיים צעריי ספרלים מיונישמים. רק מקץ חמש שנים ממש את תחום חישן, למדתי 10 אחוז בנות רוח נחו מכר, וז אמן, המבקשת ריבונות פשוט. במסביב הוא מסמר הארוע "יש איני חסיד קסאניסיות". לעצמם מתאמן גם בנות, בשכונת די-אליה, בול אביב, שמוחליה למרות ממנו. היא מוצאת עצמה שמוחבת בגיע ומגלה יחסי אהבה ישם גבוהים, הבעל מאמין ששטור וסוקר לו בחן הוא מחליטה על נקמה שכולה סקס. הסוף פראני, לארץ ותפוחיות מורדמות. הנצח ייחוד רמי רמי.

גילה מצא

# חיים

איך מאוחרים יין ארום?

יש חובבייין הנחמדים לחלוץ את הפק של כקבוק חין הארום שעתיים שלוש שעות לפני הסעודה. כיר "לאפשר ליון לנסות". ותהיהם כך טועים כי חין, לאחר ש"נשם אחרי" ריחאורר, טעמו וחובנותיו משתפרים. חין נעשה יותר רך ונחמד נסין, עקב החשיפה לאוויר. ואולם, יש לזכור: האוחרור גורם להחנרפות חלק מניחוחות חין. למרות זאת, המנהג קיים.

עלינו לזכור גם זאת: ינות שגילם שונה, אף תגובותיהם לאוחרור שונות. ככל שהיו יוחר יש, כן יש לקצר את משך הזמן שבו חולרז הפסק - לשותיה. לדוגמה, לפני שנה וחצי פתחתי בקבוק שררה סוביניון כמל, משנת 1976. ואז אמרתי, או יין כן עשר שנים. חין היה ישר ומשונה, אולם תוך רבע שעה הירדורה איכותו, הוא תוחמנן וטעמו התקלקל.

אשר לאופן האוחרור. אם אתה חולץ את הפסק של יין ארום צעיר, ומשאיר פתח ל-2-3 שעות, בסך-הכל חשפת לאוויר רק כשני ס"מ רועים. זה שטח מצט מצובל ביותר, יחסית לנפח התכולה מולד, ומסק אם יגרום שינויים כלשהם ביון. לעומת זאת, מתרחשים שינויים הרבה יותר דרמטיים ביון הארום, כאשר מבצעים בו קטעציה, ואת אוחרת העברת חין תוך כדי סינון, מן הבקבוק המקורי לקבוק רענן. כן מנסה חין לשלול את העורה. פועלה זו, במקרה נערה לחסר את חין החול מעל פני המשקע שבחתיות הבקבוק, שהוא מסמני חין הארום שתחישן והשכין בבקבוק כן, וחשיפת חין לאוויר גורמת להוצאת תכירות של "רשמים".

לסעף, עדיף שלא לבצע פליה (העברה בסיוון) של חין רק לשם אוחרור. עדיף להחליף את תחתיה ללא פועלת אוחרור מיוחדת. חין אוחרור ירשום תוך מינוט לכוסות, שדין אין מחסלים בקבוק תוך חמש דקות, מריצו שונות. עדיף לעצב ארי חשניים המעוררשים בין בשעת הסעודה, משש ולא לגרום לשינויים לפני הסעודה, משש שנאבר כמה שלים בתחילי התגונות חין.

ישראל עשהאל



# חן המקום

חן המקום על נחל אופקים... חן המקום על נחל אופקים מתח נשר ברל, דמולר, שומסססס לשומסססס. הגשר חוסק על ידי גברים במלחמת העולם הראשונה, להנחל נישח לכיבוש בארשכ. זה נשר הברל האורז כיוור כער, אשר כל חלקיו מועברים במספרות חלוד, ללא ריחוד כלשהו. אחרי כיבוש בארשכ, בדי גברים, חוסק הגשר לשימוש אחר: של ממשלת הגרנט ורשם "בכחיל". עד סוף שנות העשרים או הנספק פעילות חן, כירק כצ ששדה רשט - בגלל חמסים כחיים. עם הספקת תגרעת ורכבת פורק חמסים גנגגו. כפרת הגשר, כשלושה ק"מ מזרחית לאופקים, נשקה חרן חרשם לישראל שטרך להנחל חללי "חיות שש", אשר הגשר שימש אותם לארמנים וסרסככו יאס לפעילות. במסך נישח חרשים, ששים, רוחים, קלים וצא שיק, שתוכננוס מיתעים לפעילות ולנפשו.

כנב רצילם קסקי



# עופר

משרד התרבות הגרמני שוקק לשנות את חוק ולחייב גם נהגי כשארית לחנוד מנחז בסיתות. השינוי בחוק הוא חלק של טעם בסיתות ארץ, בלשם לב למסגר הגרול של האנחת דרכים מכיות שחלק מן מנחזים בשל שילח המגביל את הדאית, מתרחש קהל כרגומיה גם שרחת חפעת של מדיניות חין לאוויר גורמת להוצאת תכירות של "רשמים".

לסעף, עדיף שלא לבצע פליה (העברה בסיוון) של חין רק לשם אוחרור. עדיף להחליף את תחתיה ללא פועלת אוחרור מיוחדת. חין אוחרור ירשום תוך מינוט לכוסות, שדין אין מחסלים בקבוק תוך חמש דקות, מריצו שונות. עדיף לעצב ארי חשניים המעוררשים בין בשעת הסעודה, משש ולא לגרום לשינויים לפני הסעודה, משש שנאבר כמה שלים בתחילי התגונות חין.

ישראל עשהאל

גילה מצא

23







עוד בתחילת  
יצאנו להתחילה  
כהנחתו המחודשת  
של הנדקס כאלך  
הביצה. אם לא  
הטכנתם החודש,  
עד פברואר יש לכם  
זמן לבקר בחלק  
מאחלקו, בעיקר  
בנגב ובאישור  
החוק. באתרי  
הכריחה שלו בורחים  
גם פרחים נוספים.

טקס מדידת נדקס מצוי  
צילם: ע. בורשטיין



## צמחים נוספים בסביבה

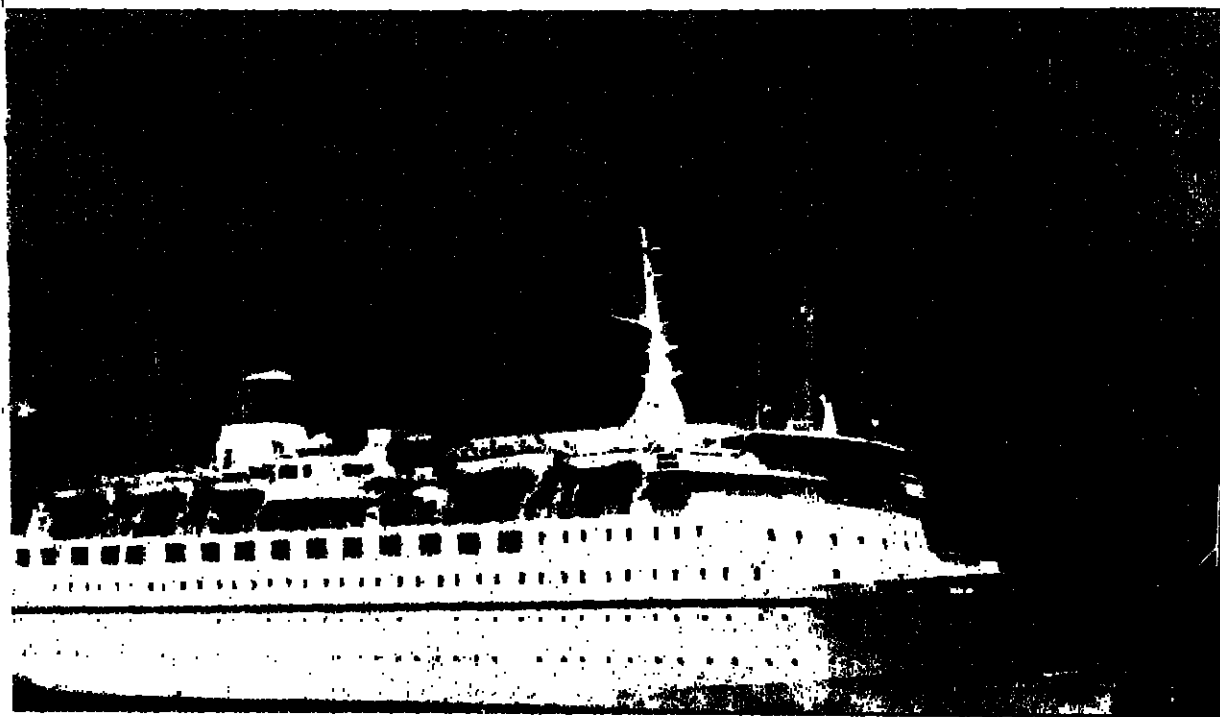
במרבית מלוח הנדקס בצמחי חצב, ובעונת פריחת הנדקס  
בולטים בתוכו עלי חצב הגדולים. חצב פורח שלושה חודשים  
לפני הנדקס. בחרי יחודה מלוח הנדקס בבית-גידול שלו. גם  
במחנות חורף ובכרסום חורף, הנדקס בבית-גידול שלו. גם  
שרכים וטורפים מתבלטים עתה, לאור רדת הנשמים.



## אחי למייל

בבית ידועה אפשר להתחיל למייל כשלושה שבועות לאחר  
הגשמים הראשונים, לרוב כבר בחורש נובמבר. בשבועות סלעיים  
נמשכת פריחת הנדקסים עד ינואר. עם הנדקס העונה והמופיעים  
בשבועות גבוהים יחסית ובמפנים שונים. בנגב הם מופיעים על-פי  
רוך בצמחם, אבל תיתכן פריחה גם בנובמבר או בינואר - הכל  
תלוי במעורר חושם הראשון שגורם לגלי עלי. במישור החוף  
הפריחה היא מאמצע ינואר עד אמצע פברואר.

## אבינועם דנון ואריה יצחקי



הנחתו למסע הקסמים של  
אורסל

## ספינת אהבה קוואניסטיה

"השנים המיוחדות לקראים מעוניינים, זאת הכותרת של פרסום  
צבעוני שצויר לאחר מעטונה הראשית של גרמניה והערבית.  
הצעות לשיט מקסים בספינות אהבה למיניהן, אומנם נפוצות  
למדי כיום וגורמים אמירים מבקשים לגלות ללא דחי תוויות  
ועולמות חדשים. אך המיוחד בהצעה הזאת היא העובדה שמדובר  
ביאדורסיה, אונת רוסית שעל ארובתה הלבנה מצויר סמל המסית  
המגל, על רקע אדום.

"על סיפון 'אורסל' יפגשו אתכם כהוג' מבטיח הפרסום לנרמנים,  
שריי ברור לכל שהפרסום אינו מיועד לאורחים המבטיחים של  
אמא רוסית. כמנגנון לארמניאליסטי מיוחד מצויר לחיידים שירות  
אויב של 260 אנשי צוות, שיהפכו שייט בן חורש ימים לאירוע  
בלתי נשכח. האניה שמשקלה 4,000 טון אשר נבנתה ב-1974,  
שיכת לחברת השייט של דם השוואר ומציעה 240 תאים ל-460  
נוסעים. מודי תעשים משונה - עד רעיון קפיטליסטי - בהתאם  
לסיפון, תא לוג - 10,130-8,360 מאק השפות המדוברות באניה  
תן רוסית גרמנית, אך המסע העובר לסוודר תא מאק גרמני  
כלבר.

השם 'ב'אורסל' מתחיל בסינפורה, ארץ יוסטו והנסיכים  
מפריקסור. היא תענו במאליה, טמפרה, תאילנד, גרמיה  
ותיילנד. בדרכה לאירופה תענו במרדן, ידן ומצרים, על כן, קרב  
לודאי שבעלי דרכון ישראלי אינם ברית רצויה על סיפון שיט  
העונות של 'אורסל', אשר לנוסעים מארגנים גם סיורים במדינות  
השונות. ממל עקבה יסע לפסדה ומאלבאגריה לפרימיריות.  
בחדר יבוקי המטיילים כשדרת מרינה המודרנית של טמביי, בה  
מתגוררים עשרי המרינה המנהלים ויי מתרחות. יבוקו גם בטאג  
מאלה ובמערות אלפאנסה, אך במסע העונות השמנוסטי לא  
ילמדו משהו על העוני והרעב השוררים בחדר.

בנוסף 30 ימי שיט תוקפה הפריחה מהמלחן הרוסי תהי  
ומריבהדעל הקסמים היי א. קלאסיק אשר תיובו בנוסף רב תחבול



סובין מ'ספינת האהבה' מובילם בתצלום סטילוקולורי. ר"ח קרובים  
מציג בפרסום את תופעים של סעות הפריחה והניגון, הכוללת בין  
השאר "בדרסס אוקראיני", "דוסידיו אנגלי" ו"קונצרט אריבני".  
רשימה ארוכה של סוכניות נסיעות נמנית הובנות ליבול  
ההמנה לשיט, כוכיזה טוב שהדוסים יידעם לעשות עסקים עם  
המערב.

## איננה דויסקרון

## ...ומסוק אהבה 'ישראלי'

אחת לבנה שבועות כניעה לנבלי חיה או אסדרה את כסילות  
אניה השאר הבריטיות, "קנברה", "מסיפיק ס"א" ו"מסיפיק  
פרינסט". בכל אחת מהן בין 700 ל-1,600 תיידים אריבנים.  
בדיסס האחרים, במסעות שים תענונת באקיאנסס האכלנכי ובים  
התיבה.

המנהל הסכסס הארצות של 300 דולר ליום, עולה העסק היום  
במסך 14 ימים או נסיון מלא, שלושה חצי חודשים אכיל טוב  
מחבר, מכלה חודשה אצות רחוקה. ספינת האהבה האכה מעלה  
כשני אומסרלים, נבר נאשה בני 10, שנבנשו לראשונה על סיפון  
האניה במל אסריק, תאמרו בסנפודר התחננו כאשר האניה  
עונה בישראל. חדרת יסאמיהלסכנת חדרת האניות בארץ,  
ארגנה לאוג האסמסרלים חתונה ומסיבה כדי זכור, בסת השתירה  
הקצה בישראל.

לנוסעים במסעות וסאנה מסמן גם מסוק אהבה הבעלים המביל  
"אסארה", גרי ברייב" יום גם משהו מיוחד, "ישראל במסית של  
תה, זה שבו של סיור מסקים מיוחד, שרכים הקסמים עליו מבין  
משתתפי מסעות העיטונים, למרות המחד הנבנה 999 דולר לאיש,  
ליים אוד יודד. זה מחר ותענוג. כשר מסות והנסיכים יודדים  
המאניה במלח ופרישם דרכם להשטוטים, מסמן לאלה ששילמו  
100 דולר מסוק של "ב'משייר" או של "פריס". מסוק גדול, 16  
מושיבים או קטן, 4-3 מושיבים, נחל הסיסה חלק בשמי דושה,  
הגליל עכן, נצרת, מר נחם וחשוב לנרמנים. לאור הביקשה  
הנודחת ראשונה על ראש המצדה, הסיור כותר כולל לניסוח  
שטפניה האכילת פירות סריים ריבשים, המסוק מתחלק בצמחים,  
ממריאים שוב, פריה כשמי חודות תחננו במסעות של מלון  
ד'ימלמנט' בירושלים, לארצות צרים. גם את 50 המסרים שכן  
הפריחה להחל אין שישם כרגל, אלא במסעות מסונות. אחרי  
אחוזת חרים יין ללא הגבלה נוספים במסכות לבית לדם, חורשים  
למסות סיסם נגדן מעל החול והפריחה והמסעות לכיוון חושה,  
לאנייה.

גרייבס "זכור נעשה במסך האכיל". קשה להאמין שי כמה חסד  
לחיי אריבני, שפסחיו לסיור באניה ידעו כיצד מסמן לו  
המסוק "שלי" במלח. הבלשיות השוכנה במלח לחיידים מן חסד חרה  
היחול במוסדות של אצות שית חצב עקן מיוחד במיוחד.  
הכנעה במסעות לום, הכל בינה הענינה חושה - סיור מרכס  
לראות את העקשים במצוד, מרד או קריים פריחה, לרמנה  
לאחשים רכיהם על מסים, לחבשי גלישה על גלים, לנחלים  
מקסימה וסכה, לקריים בעקס סיסל ובשטות חולות ויש גם  
סיור לחובבי אכיל ריח, באשרת מתחננת במסעות ישראל. פריחה

רן אריק

מלך הביצה

**יגאל יוסף, מנהיג  
מקומי. ראש מועצת  
ראש העין. בפעילות  
הציבורית התחיל  
בגלל אחותו, מ"לד'  
חיון האבודים.  
משחיף לדור עידוד  
הפיחוח שהתחיל  
מלאיכלום ועכשיו  
בשבילו השניים הם  
הגבול.**



הקשר העממי. יגאל יוסף, ראש מועצת ראש העין, ודוד קלו במרכז הקטנים. מעניק אורחות בבר של הישוב לישראל קיסר, מנכ"ל המנהל.

הוא יוסף מציגים כל הזמרים החדשים לאדם כדי שיהיה מנהיג. לכל המועצות מנהיג מקומי. מי שהיה ראש מועצת ראש העין, יוסף, הוא מנהיג מקומי. מי שהיה ראש מועצת ראש העין, יוסף, הוא מנהיג מקומי. מי שהיה ראש מועצת ראש העין, יוסף, הוא מנהיג מקומי.

הוא יוסף מציגים כל הזמרים החדשים לאדם כדי שיהיה מנהיג. לכל המועצות מנהיג מקומי. מי שהיה ראש מועצת ראש העין, יוסף, הוא מנהיג מקומי. מי שהיה ראש מועצת ראש העין, יוסף, הוא מנהיג מקומי.

הוא יוסף מציגים כל הזמרים החדשים לאדם כדי שיהיה מנהיג. לכל המועצות מנהיג מקומי. מי שהיה ראש מועצת ראש העין, יוסף, הוא מנהיג מקומי. מי שהיה ראש מועצת ראש העין, יוסף, הוא מנהיג מקומי.



יגאל יוסף, ראש מועצת ראש העין, ודוד קלו במרכז הקטנים. מעניק אורחות בבר של הישוב לישראל קיסר, מנכ"ל המנהל.

# שמיח עירונ'י

כיש חוצה שומרון מלב השומרון לקאונטריסלאב התל-אביבי שבו שם על תמר היבש של יהודה ושומרון עם שפלת החוף. בין ראשי העיר, לגוש דן יש חץ חקלאי ששומר על איכותו. חץ חקלאי, יחד עם הקירבה למרכז, 40 קוטר מירושלים, 35 ק"מ, 8 במספר, שאל לדרב על חבל. עם רוחות קרקע נזלות נמחה שמכירות פיתוח איורין תעשיה מסור, תירות ואיכלוס ברמת חיים גבוהה ניש הקצאה מיוחדת ל"בגדיתות". השאלה להגדיל את האוכלוסיה ולהפוך את העיריה (כ-12 אלף תושבים) לעיר.

יגאל יוסף, ראש מועצת ראש העין, ודוד קלו במרכז הקטנים. מעניק אורחות בבר של הישוב לישראל קיסר, מנכ"ל המנהל.

הוא אינו מרבר בנוסח "אני חלון, מוסל עלי לבנות עיר". לא מכנו חסמטע "מה טענה ער כה לא טוב, יש לתקן דברים מן היסוד". אינו מרבר בטענה. אומר רק "אעשה הכל כדי לשכור על היס". עיר חיים שרון, ראש עיריית חולון, להלכה, בתפקיד כחמישה חודשים, למעשה, זה ארבע שנים ממלא מקום וראש העיר בפועל, בשל מחלתו של ראש העיר הקודם, מנחם איילן המנוח. איש השמאל, שנבחר לתפקיד בינואר 1981, בשנים של מיליומטקס למד "להתאים את הרגלים למידת הנעליים הגדולות", לחסון נכנס. לא קל, כי קודמו היה שליט העיר והוא במשך קרוב לארבעה עשורי שנים. רק לאחר שכל זה ברוח, יגאל יוסף, ראש מועצת ראש העין, נש כחשן מה שרדש תיסקן. והוא ידע כמה רחש תיסקן בעיר האה, והיכרית בערלה בארץ. קודם כל, רדש תיסקן ביטוי שרדש כ-165 אלף תושבים. וימי המצב את ביטוי בצירוף "חלון-בתי", בשיטה אחת. "כמעט כל חיי אני חן בחולון. אוהב את העיר, אני נשכים לריטי הנמון. והיחממות נאות כלפי אוכלוסיה כללית גדולה גובלת בכוחות וסומרת בסמירה למען שוקה בצעם כער. בה יכל להמשיך את העניין יותר ממחירי הדיור, העלים ועולים".

אם תציע לו לעבור לתל-אביב, יסרב "יש לי פה עיר מוכוננת, מאורגנת, מסודרת. יש בה גוש ישראלי מפותח, שדות עצים האל תשכח, העיר בגויה על ריאות של חל. באר, בדי למסר ער, צריך להחזיר קודם נמחה ולמלא בארסה אחת". מאמיהיים למסר לא חסר, אפילו שראש העיר מוחר על מנחם כח "ער בעלת אש" או "ער בעלת יחור". מעירי לרוב על "נעוהח נחמיה". על תיסקר טוב של מרבה הודק עם אילוצים של אי העכרת חקייכים מוכמחים ממשרד הוועד, הגורמים לתלמידים של שני בחי סור, ללמוד במינה אחת. על ראנה למרס: "משרד הרוחה תיסקר את גושא הקשישים לשנה שלמה. כאמצע השנה תאליס שוין כח, כמון שהשכנים את המרייטקס מן התקריבים שלנו". הוא לא יור לרוב על חולון בשנחים של שיעמם וחורר וינמיות: "סייענו לבנות מרכז ספורט חדש בקרית שרת, 1,400 קושים, אחד השוכים בארץ. יש עוד מרכזי ספורט בליו. וגם 12 ספריות מלאות ספרים וקוראים, מנחמים פעילים, וכל השנה פעילות".

בנוכחות למוח הקרוב יש מידוד, פאק טק, וישר מראה תעדרות, חן חלקה הגנת של תעשיה בין היחידים, שלא יראה כאלו יש תערה לאיורן את על גני מישנה. כל מלי של חון, הא מוכר כי יש רחבה קרקעית, הנדלה כחור בגוש דן, עניה לבניה.

אך הוא מנה את העניינים על קדמו אחר "מנהל בדי רמיה, זה היה לשון המעטה שרון מעיר על עצמו "איש של צבחה נחת. זאת השיטה של היגנים ובכל מה שהם עשים הם מצליחים". מיותר להסתיי כי הוא רוצה במיריות של רחל שחורב ובר מנחם אותו כראש העיר, עוצרים אותו ברחוב, שאלים שאלות מעלים טענות. כקין, מנהלת הקנינה הפרנסית, ביש בקישות, ילח שאלה "אחיה הראשי" וצדש אן תחלש".

מאז תמו ימי החי הוא חסר לעד קטן וק. את תפקיד קיבל תושבי מיני ולא כבדו "יגאל, על כן את מתייחס אל הממשל כלא רבי מוכן מאלו. לקראת הפעולות יש לעל את חוהן הצבתי בתקופת הפיגוע והא זה רחב להכניס בבחינת איורין.

ב-61, יליו אצק שטיינס, עירי תושב השכר, שלח, נחל משרד תיסקן, משרד שטיינרין בשל 20 שנה חר מועצת עיריית חולון. 18 שנה חיוני נער בין ישיבה מרכז של המפלגה בין אירוע קרוב הוא לבוש חליפה משייה וניצבת האשה בכך ממונת. נכנס למסכת מוכרז זל, מרדכי לנשרי וקלי לא יצור "קוטק בולח ששק על חפצו התיקרי. איש מלידי.

מנחם בתי אדם

# הסבה

כתאום קם אדם  
בבוקר, 'חוד'  
אמריקני שהחנער  
מעסקי שאמאנס,  
ואחריה לעשות  
אשה אחר בחיים.  
עולה לארץ י"י כה  
מעניין, משחק  
בניצב ביכפה  
אדומה, מדמה,  
מאשר עד הגג  
שקיבל גם כמה  
שורות טקסט במדפ.  
אגדה.



בן דודיק. מישהו וקס לרונגן שידאה כאמריקני אמר והוא באמת אמריקני אמר צילם גרי אברמוביץ.

וקר אחר מחליט איש עסקים נדירותי טיפוס, לעצור את מירון המטורף אחר הדולרים, אולי בגלל שיש לו רי והותר מהדור המרשש הזה. והוא מתחיל להסתכל על חושים. מחליף את 'החפץ הגדול' של ארוב, בעיר הרצליה שלנו. ובמקום ביגס מבוקר עד ערב, הוא עושה הסבה לרונגמאן. מנצל את חושנו והיצרנות המרשימה כדי להשיג כסטיסטים במרשים כמו 'כיסה' ארומה, לרגל ולחיות מאשר עד הנה ויש לו חלום שיתנו לו גם כמה מילים לרקלם. נא להכיר בן דודיק, 52, עולה חדש, חיים ורשים. 'עשר שנים נחלתי חבה פרטית משגשגת לסכסכיל. משרד בנייה שנקט בקניינותיה של ברים. עסק טוב. לפני כן עברתי בעסקי ברים של תאגידים גדולים. עברתי משכע בבוקר וחורתי היתה בשמחה ובערב בל יום שני ויחילי שואל את עצמי 'איש אני עושה כיונס השבע. נמאס לי לרדוף את ראש בקר בענייני עסקים, בעיות, ריאות, טיב הסתרה, המחיר. המש שנים הולבטנו, באנו להרבה בישראל'.



ג'ק וורדק נהנה מהקריירה החדשה שלו הנאה מרובה. הוא מסתובב בברגות, נגסע עם צלמים ואנשים במקצוע. שידור על קופה. 'כפעם הראשונה בחיי לקחתי מחבט מנס ביד ולמרותי לשחק. לא משעמם כאן בישראל. חסר שרים דברים מעולם לא היה לי זמן כל כך מעניין. אני לא חזר מה עשיתי בשבוע שעבר. תודה לאל, אני נהנה מהחיים'.

## יצחק ב'חורין

# ג'ק הארתק

השילוב של הסבה מקצועית המעבר מניירות לישראל, מאר מתאים לו. הסיבה לעליה 'אני מרגיש נוח בישראל. בבית, כך, מאו הביקור הראשון שלי בארץ, לפני שלושים שנה. מאו באנו לכל המוות פעם בשנה וחמרי הדגשנו נוח ורכשנו ירדתי. לפני המש שנים קצתו ריח בהרצליה. לפני שנים עולה ארצה בני, מהגרס אלכטרוניק, החיפוש במרמבא. גם בני והאקלמה כון, אם כי יצאת בתנאים לחילים את לימודי בניירות וחשוב ארצה בקיץ הקודם, מספר ג'ק.

וכן, בני הוג וורדק עלו לפני כמה חודשים. רות, מרת בעלת חק בניירות, פרשה מהקצוע ועכשיו היא לומדת באולפן וטעלה בארגוני מתרגמים. השנים החליטו שה חסון לבלות בחיק המשמחה, לעשות מה שמחשש להם. ג'ק 'כשתחיתי בן חמישים וחולבכתי מה לעשות. אמרתי לעצמי שאני לא אוהב יותר את עסקי השמאנס וזריר לבדוק מה אני רוצה לעשות בחיים. לא חתנו. לי בעיה להמשיך לעבוד כליל, אבל הייתי צעיר מדי לומר 'אני פרש'. כי עצם הרישה גורמת לאדם לורק'.

אז מה עושים? 'חיה לי ניסיון כלשהו, מקופת הלימודים, לעיסוק במרשמת ולרגלן. מישהו אמר לי שחקר המרשים גוף גולובוס צריכת מרי מעד דוברי אנגלית. חופשתי במשרד ג'ק וקבלתי תפקיד. לא

# החידה - ליל סמוריתנו

ש 9 999 י"ן ה'תש"ל שיעץ להסדרתו והיכרותו רחוב הרצל 56, דורסאד 4529998

**המשך שגשוג ועליה**

מאחל:

**כל בו קהתי**

בית מסחר לקרמיקה וחומרי בניין איזור התעשייה רחובות

מאחל:

**שפע ברכות המשך עבודה פוריה**

מאחל:

**מוסף ענבי**

שדות חשמל לרכב ומיזוג אוויר דוד שמו"ס 45, דודות, 56 411181

**לבוש קיץ**

עלו והצליחו בכל זמן

מאחל:

**קובי גיסן בחיים ועמיתו למקצוע**

שיש אילת

ת.ד. 1209, איזור התעשייה אילת טל. 05978080

**עלה והצלח**

מאחל:

**מרכז האות מוריס**

תל אביב 62, תל אביב 04 431273

**עלו והצליחו**

מאחל:

**כל בו לבניין קעה ציון**

אח. רחובות (כיוון ממד הריסות) 05463688, 05463688

**קריסטל**

למאיר יוסף

ברכות על קבלת התואר צרכנות הוגנת, המשך שיתוף פעולה פורה בעתידו

חברת קריסטל

**מאיר - מוצרי חשמל**

בני ברק, רבי עקיבא 41 טל: 782584

**למאיר**

אתכם להמשך מוצלח

**קריסטל-דקו**

חברת דבייך בע"מ יצגו תמדי ביטול ואמיה

**למאיר יוסף**

אתך לאורך כל הדרך

**מכיוון דניאל**

חברת מלני אמיר 05323068, תל אביב

**למאיר**

מכות לרגל ובייתך בתואר צרכנות הוגנת

**Sauter**

העוד חוקרת תצרתותי חבורת לשחר בע"מ

**למאיר יוסף**

אתך לאורך כל הדרך

**מכיוון דניאל**

חברת מלני אמיר 05323068, תל אביב

**למאיר**

מכות לרגל ובייתך בתואר צרכנות הוגנת

**Sauter**

העוד חוקרת תצרתותי חבורת לשחר בע"מ

**למאיר יוסף**

אתך לאורך כל הדרך

**מכיוון דניאל**

חברת מלני אמיר 05323068, תל אביב

**למאיר**

מכות לרגל ובייתך בתואר צרכנות הוגנת

**Sauter**

העוד חוקרת תצרתותי חבורת לשחר בע"מ





**ברכות חמות והמשך שיתוף פעולה פורה**  
מאחלים: דגור אלקטרוניקה  
שירות תיקונים למחשבים, טלפונים, וידאו וסטריאו  
רח' שטמפר 26 פ"ת, טל. 03-904777, 03-907373

**עלה והצלח**  
מאחלים: תלל טל. 03-5610782  
דדו טייפס, וקומים, מערכות סטריאו, מיקרופון וכו'

**איתכם לאורך כל הדרך**  
סילורה ויוסף לוי  
מאחלים: חגיגה 8 ת"א  
טל. 03-5610782

**עלה והצלח עם קבלת החומר**  
מאחלים: יעל'ה משרד בטיחות  
"בקרור"  
טל. 03-900886

**ברכות חמות למוזיקה המועצת**  
מאחלים: צוות שמי בע"מ  
מסכת מיוזא אור חזק ונעים  
טל. 03-905077

**ברכות לחמשך הדרך**  
תוף שיתוף פעולה פורה  
**GRUNDIG**  
**Rowenta**

**ברכות חמות עם קבלת החומר**  
מאחלים: נחום טופר וחברת דלתה -  
מוזיקה חשמלית בע"מ  
טל. 03-7518710

**שפע ברכות ואיחולים לבבנים**  
מאחלים: "רוביט" - צמד לבינו אש  
רח' ברכובא 31 פ"ת  
טל. 03-907773

**ברכות נאמנות לרגל קבלת**  
מאחלים: אלכס גרין - כירא בע"מ  
יבואים של מוצרי פיקוס-טלפון

**המשך תגובה ופיתוח**  
מאחלים: ויסקי - ליטאי  
סוכנות לביטוח  
טל. 03-202422, 03-201677

**ברכות חמות עם קבלת החומר**  
מאחלים: כח ישרון בע"מ ומש"מ חרות  
שדות ראשי למוזיקה בע"מ  
טל. 03-333998

**שאו ברכות חמות, עלו והצלחו**  
מאחלים: חברת שופר בע"מ  
T.V. IMPERIAL  
בן טרין 19 ב"ת  
טל. 03-799114

**איתכם לאורך כל הדרך**  
מאחלים: JVC, National, TDK, J.V. - FERGUSON, MET-WAY  
רח' זב מייסד 10 חדרון  
טל. 03-7510877

**שפע ברכות**  
מאחלים: בית חרות  
רח' זב מייסד 10 חדרון  
טל. 03-7510877

**ברכות חמות**  
מאחלים: בית חרות  
רח' זב מייסד 10 חדרון  
טל. 03-7510877

**ברכות חמות**  
מאחלים: בית חרות  
רח' זב מייסד 10 חדרון  
טל. 03-7510877

**ברכות חמות**  
מאחלים: בית חרות  
רח' זב מייסד 10 חדרון  
טל. 03-7510877

**ברכות חמות**  
מאחלים: בית חרות  
רח' זב מייסד 10 חדרון  
טל. 03-7510877



**המשך הצלחה ושגשוג**  
מאחלים: מכוניר כתיבה, ציוד משרדי וגרמיקה  
דרך פתח תקוה 44, תל אביב, 06183 • טל. 03-273915

**לדענן מיוזג אויר לרוב**  
מאחלים: איתכם לאורך כל הדרך  
GASFOR  
מוזר בע"מ, סוכנויות שוק ויינון  
ספקי גזים לחשמיות הארזוסול מיוזג אויר  
טל. 03-254441

**לדענן מיוזג אויר**  
מאחלים: המשך תגובה ופיתוח  
שיר שדותי רכב ירושלים  
טל. 02-285444, 02-285666

**לדענן מיוזג אויר**  
מאחלים: איתכם לאורך כל הדרך  
מכוניר כתיבה, ציוד משרדי וגרמיקה  
מוזר בע"מ, סוכנויות שוק ויינון  
ספקי גזים לחשמיות הארזוסול מיוזג אויר  
טל. 03-254441

**לדענן מיוזג אויר**  
מאחלים: איתכם לאורך כל הדרך  
מכוניר כתיבה, ציוד משרדי וגרמיקה  
מוזר בע"מ, סוכנויות שוק ויינון  
ספקי גזים לחשמיות הארזוסול מיוזג אויר  
טל. 03-254441

**לדענן מיוזג אויר**  
מאחלים: איתכם לאורך כל הדרך  
מכוניר כתיבה, ציוד משרדי וגרמיקה  
מוזר בע"מ, סוכנויות שוק ויינון  
ספקי גזים לחשמיות הארזוסול מיוזג אויר  
טל. 03-254441

**לדענן מיוזג אויר**  
מאחלים: איתכם לאורך כל הדרך  
מכוניר כתיבה, ציוד משרדי וגרמיקה  
מוזר בע"מ, סוכנויות שוק ויינון  
ספקי גזים לחשמיות הארזוסול מיוזג אויר  
טל. 03-254441

**לדענן מיוזג אויר**  
מאחלים: איתכם לאורך כל הדרך  
מכוניר כתיבה, ציוד משרדי וגרמיקה  
מוזר בע"מ, סוכנויות שוק ויינון  
ספקי גזים לחשמיות הארזוסול מיוזג אויר  
טל. 03-254441

**לדענן מיוזג אויר**  
מאחלים: איתכם לאורך כל הדרך  
מכוניר כתיבה, ציוד משרדי וגרמיקה  
מוזר בע"מ, סוכנויות שוק ויינון  
ספקי גזים לחשמיות הארזוסול מיוזג אויר  
טל. 03-254441

**לדענן מיוזג אויר**  
מאחלים: איתכם לאורך כל הדרך  
מכוניר כתיבה, ציוד משרדי וגרמיקה  
מוזר בע"מ, סוכנויות שוק ויינון  
ספקי גזים לחשמיות הארזוסול מיוזג אויר  
טל. 03-254441



**לדענן מיוזג אויר**  
מאחלים: לרגל זכיית ברת צרכנות  
מחלקת החבורה הקיבוצ הארצי  
מוצרי חקן, חברה לשוק בע"מ

**לדענן מיוזג אויר**  
מאחלים: סוליביט סוכנויות ביטוח  
שלמה עיקרון, טל. 7515531

**לדענן מיוזג אויר**  
מאחלים: דרש מתכות בע"מ  
יצרני תעשיית למוזיקה רכב  
טלפון 03-9459485

**לדענן מיוזג אויר**  
מאחלים: איתכם לאורך כל הדרך  
מכוניר כתיבה, ציוד משרדי וגרמיקה  
מוזר בע"מ, סוכנויות שוק ויינון  
ספקי גזים לחשמיות הארזוסול מיוזג אויר  
טל. 03-254441

**לדענן מיוזג אויר**  
מאחלים: איתכם לאורך כל הדרך  
מכוניר כתיבה, ציוד משרדי וגרמיקה  
מוזר בע"מ, סוכנויות שוק ויינון  
ספקי גזים לחשמיות הארזוסול מיוזג אויר  
טל. 03-254441

**לדענן מיוזג אויר**  
מאחלים: איתכם לאורך כל הדרך  
מכוניר כתיבה, ציוד משרדי וגרמיקה  
מוזר בע"מ, סוכנויות שוק ויינון  
ספקי גזים לחשמיות הארזוסול מיוזג אויר  
טל. 03-254441

**לדענן מיוזג אויר**  
מאחלים: איתכם לאורך כל הדרך  
מכוניר כתיבה, ציוד משרדי וגרמיקה  
מוזר בע"מ, סוכנויות שוק ויינון  
ספקי גזים לחשמיות הארזוסול מיוזג אויר  
טל. 03-254441

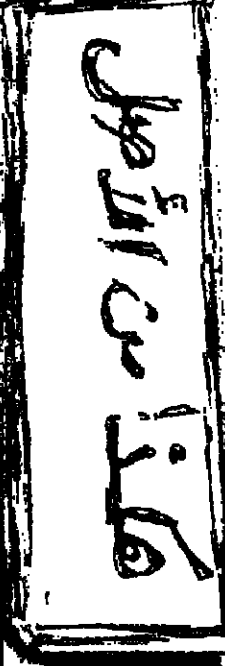
**לדענן מיוזג אויר**  
מאחלים: איתכם לאורך כל הדרך  
מכוניר כתיבה, ציוד משרדי וגרמיקה  
מוזר בע"מ, סוכנויות שוק ויינון  
ספקי גזים לחשמיות הארזוסול מיוזג אויר  
טל. 03-254441

**לדענן מיוזג אויר**  
מאחלים: איתכם לאורך כל הדרך  
מכוניר כתיבה, ציוד משרדי וגרמיקה  
מוזר בע"מ, סוכנויות שוק ויינון  
ספקי גזים לחשמיות הארזוסול מיוזג אויר  
טל. 03-254441

**לדענן מיוזג אויר**  
מאחלים: איתכם לאורך כל הדרך  
מכוניר כתיבה, ציוד משרדי וגרמיקה  
מוזר בע"מ, סוכנויות שוק ויינון  
ספקי גזים לחשמיות הארזוסול מיוזג אויר  
טל. 03-254441

ברכות לקבלת תו צרכנות הוגנת 1987

ברכות לקבלת תו צרכנות הוגנת 1987



**אווה יבוא פאות**  
רח' רבי עקיבא 88 בני ברק טל: 787813

**לאווה יבוא פאות**  
ברכות והצלחה ליוון תמיד  
מאחלים: מכון קוסמטיקה בלומה  
וסלון פאות אטי  
חובבי עין 29 פ"ת, טל. 903027

**לאווה יבוא פאות**  
לחמשך שיתוף פעולה ושגשוג  
מאחלים: מעין סוכנות ביטוח  
עמי נד - משרד לוינד  
רח' חרצל 61 פ"ת, טל. 722035

**לאווה יבוא פאות**  
לחמשך שיתוף פעולה ושגשוג  
מאחלים: מעין סוכנות ביטוח  
עמי נד - משרד לוינד  
רח' חרצל 61 פ"ת, טל. 722035

מושל ע"י ארשל, חוברות מיוחדות במעריב - טל. 03-664194

34

35



**כתר נוי לבנין בע"מ** - עליית הנוער 27, גבעתיים, 311333, 03-316184  
תדירות דיוק - יבוא ושיווק כלים סניטריים: קדמיות ברוזים ואביזרי אמבטיה

**תודעה לכל מברכינו**

<b>לכתר נוי לבנין בע"מ</b> ZETA MIX חברתם של שבתות ה-2000 ברכותינו על הצלחתכם וכייתכם בתו צרכנות הוגנת מאחלים: "דוד" בע"מ טל: 0554188	<b>לחברת כתור נוי</b> ברכותינו הנאמנות אורגל סובניות 1987 בע"מ נציגי "גרוז" בישראל	<b>לחברת כתור נוי</b> רוב נחת, שגשוג ויצירה חרסית אינסטלציה סניטריה בע"מ יבואני ג'קוב דלמן מאחלים: JACOB DELAFON חברתם של שבתות ה-2000	<b>לכתר נוי</b> ברכות לרגל זכייתכם על הצלחתכם ש. רמורט ושות' בע"מ מוצרי אינסטלציה, חריטות, קומיות, כלים סניטריים, מתקנות רח' חפץ חיים 9 טל: 9341041-2-3
<b>לכתר נוי לבנין בע"מ</b> ברכותינו הנאמנות לרגל זכייתכם מאחלים: מ. טיקוצקי סוכנות לביטוח ובטיחות 5 רמת	<b>לכתר נוי לבנין בע"מ</b> ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה מאחלים: אלפרדו דוואן טוקולוב 10 חולון	<b>לכתר נוי לבנין בע"מ</b> ברכות חמות לרגל זכייתכם מאחלים: ג. ריסנר, גושינ' בע"מ בית המסחר, חתונות בארץ, להרשיות, קרמיקה, כלים סניטריים, אביזרי אמבטיה, ברוזים, מתקנות חרית ויבוא. טל: 9326812	<b>לכתר נוי לבנין בע"מ</b> ברכות חמות על הצלחתכם חיו בנק - קרמיקה דוד חשון 40, חדר השרון 052-29157, 32144
<b>לכתר נוי לבנין בע"מ</b> ברכותינו לעסקים טובים על הצלחתכם מאחלים: עיסות' בע"מ רחוב הירושלמי 11, רמת השרון 03-485705, 03-496607	<b>לכתר נוי לבנין בע"מ</b> ברכות חמות על הצלחתכם מאחלים: ח. חרש בע"מ יבואני קרמיקה וכלים סניטריים אלם תצמח: טוקולוב 100, חולון, טל: 682239	<b>לכתר נוי לבנין בע"מ</b> ברכות חמות על הצלחתכם מאחלים: י. ח. חרש בע"מ יבואני קרמיקה וכלים סניטריים אלם תצמח: טוקולוב 100, חולון, טל: 682239	<b>לכתר נוי לבנין בע"מ</b> ברכות חמות על הצלחתכם מאחלים: י. ח. חרש בע"מ יבואני קרמיקה וכלים סניטריים אלם תצמח: טוקולוב 100, חולון, טל: 682239



רח' רבי עקיבא 132 ב"ב טל: 787914, 798733

<b>למנדי</b> שפע ברכות ואיחולים לבבית מאחלים: "אמפול" בית "אמפול" טל: 9225921, 9225921	<b>למנדי</b> שפע ברכות ואיחולים לבבית מאחלים: "אמפול" בית "אמפול" טל: 9225921, 9225921	<b>למנדי</b> שפע ברכות ואיחולים לבבית מאחלים: "אמפול" בית "אמפול" טל: 9225921, 9225921	<b>למנדי</b> שפע ברכות ואיחולים לבבית מאחלים: "אמפול" בית "אמפול" טל: 9225921, 9225921
<b>למנדי</b> שפע ברכות ואיחולים לבבית מאחלים: "אמפול" בית "אמפול" טל: 9225921, 9225921	<b>למנדי</b> שפע ברכות ואיחולים לבבית מאחלים: "אמפול" בית "אמפול" טל: 9225921, 9225921	<b>למנדי</b> שפע ברכות ואיחולים לבבית מאחלים: "אמפול" בית "אמפול" טל: 9225921, 9225921	<b>למנדי</b> שפע ברכות ואיחולים לבבית מאחלים: "אמפול" בית "אמפול" טל: 9225921, 9225921

מוצג ע"י ארסל, חוברות מיוחדות בפערים - טל: 03-664194

**מוסך האיצמדין**

"יסיים בע"מ"  
מל: 780740, 5700800, 782003  
רחוב ברוך הירש 17, בני-ברק (מול איצמדין ר"מ)



ברכות לקבלת  
ונו צרכנות הוגנת  
המשך פעילות פורה

<b>לניסים וסמי</b> ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה דויד יאיר - ביטוחים רח' 78 ומדק, בין אחוץ חדר 12, טל: 726121	<b>לניסים וסמי</b> ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה סנדר פרטס - יבוא ושיווק חלקי פורד רחוב תרצה 15, יבנה טל: 015624/5, 831763, 833443	<b>למוסך האיצמדין</b> ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה הסטודיו לרכב - חלקי חילוף משומשים רחוב תרצה 15, יבנה טל: 7520123, 7528418	<b>למוסך האיצמדין</b> ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה המסך ששגשג ועליה שחר בע"מ שיווק מוצרי רכב עליו ושילוח חלקי חילוף 55 בני ברק
<b>למוסך האיצמדין</b> ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה המסך ששגשג ועליה שחר בע"מ שיווק מוצרי רכב עליו ושילוח חלקי חילוף 55 בני ברק	<b>למוסך האיצמדין</b> ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה המסך ששגשג ועליה שחר בע"מ שיווק מוצרי רכב עליו ושילוח חלקי חילוף 55 בני ברק	<b>למוסך האיצמדין</b> ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה המסך ששגשג ועליה שחר בע"מ שיווק מוצרי רכב עליו ושילוח חלקי חילוף 55 בני ברק	<b>למוסך האיצמדין</b> ברכות להמשך הדרך תוך שיתוף פעולה פורה המסך ששגשג ועליה שחר בע"מ שיווק מוצרי רכב עליו ושילוח חלקי חילוף 55 בני ברק

**כל רדיאטור וכל אגוז - בהנהלת מוטי יצחקוב**  
מזרים לכל מברכינו  
מזרח 7:30-19:00  
מכון לניסוי, תיקון וחלפת רדיאטורים ואגוזים, תיקון משאבות מים ומיכלי דלק.  
תוקן רדיאטורים ממלכתיים.  
1. רח' הירקון 8 בני-ברק ליד מ.מ. 570966, 03-570518, 03-570518, 03-570518  
2. רח' מ"ח 21 תל-אביב 03-423092

<b>למוטי</b> ברכות חמות על הצלחתכם מאחלים: ח. חרש בע"מ יבואני קרמיקה וכלים סניטריים אלם תצמח: טוקולוב 100, חולון, טל: 682239	<b>למוטי</b> ברכות חמות על הצלחתכם מאחלים: ח. חרש בע"מ יבואני קרמיקה וכלים סניטריים אלם תצמח: טוקולוב 100, חולון, טל: 682239	<b>למוטי</b> ברכות חמות על הצלחתכם מאחלים: ח. חרש בע"מ יבואני קרמיקה וכלים סניטריים אלם תצמח: טוקולוב 100, חולון, טל: 682239	<b>למוטי</b> ברכות חמות על הצלחתכם מאחלים: ח. חרש בע"מ יבואני קרמיקה וכלים סניטריים אלם תצמח: טוקולוב 100, חולון, טל: 682239
<b>למוטי</b> ברכות חמות על הצלחתכם מאחלים: ח. חרש בע"מ יבואני קרמיקה וכלים סניטריים אלם תצמח: טוקולוב 100, חולון, טל: 682239	<b>למוטי</b> ברכות חמות על הצלחתכם מאחלים: ח. חרש בע"מ יבואני קרמיקה וכלים סניטריים אלם תצמח: טוקולוב 100, חולון, טל: 682239	<b>למוטי</b> ברכות חמות על הצלחתכם מאחלים: ח. חרש בע"מ יבואני קרמיקה וכלים סניטריים אלם תצמח: טוקולוב 100, חולון, טל: 682239	<b>למוטי</b> ברכות חמות על הצלחתכם מאחלים: ח. חרש בע"מ יבואני קרמיקה וכלים סניטריים אלם תצמח: טוקולוב 100, חולון, טל: 682239

מוצג ע"י ארסל, חוברות מיוחדות בפערים - טל: 03-664194

ברכות לקבלת ונו צרכנות הוגנת 1987

ברכות לקבלת ונו צרכנות הוגנת 1987

מלך של ארסל



**לסוכנות מילאנו 1971**  
בברכות חמות עם קבלת התואר עלו והצלילו  
**סוכנות מכוניות לים התיכון**  
יבואני מכוניות מיאנו בישראל  
רד" יצחק שדה 30 ת"א מלפון 330971

**מאורנה וישראל**  
**מוסד קופמן תל**  
**F I A T**  
מוסד מורשת למיטת, אוטוביאנוס ולנציה  
טל: 03-18736-90 בירובא 69 מ"ח

**אריה יוסף**  
שרות ותיקונים לכל סוגי הרכב  
רח' הרכב 11 איזור התעשייה סגולה  
פתח תקוה, טל. 014480, 014288  
**פזאט** שרות מורשה ע"י החברה

**בית הרדיו**  
**עלה והצלח**  
**מאחלים:**

**לכית הרדיו**  
מייטב חתובות  
**נ. גרינברג**  
טל' 250314

★ מערכות אועקה אלקט  
★ חתקנות לרכב, מעבדות

כל חדרך - עלו וחציתו!  
**N** שרות  
 אלקטרוניקה  
 דוד זרימבר

**גזית ביטוחים**  
בגליון 60 נבדקים

**כִּי יִתְּנֶה לָנוּ יְיָ מֶלֶךְ**  
בְּרִכַּת הַלֵּל וְהַשְׁמָחָה  
**בְּרַחֲמֵי יְיָ אֱלֹהֵינוּ**  
בְּיָמֵינוּ

**לדוד עונד**  
המשיכו  
התעורר

<p>דגל וכיכר</p> <p><b>"חונן</b> <b>צעצועים"</b></p> <p>מגווע-לו צעצועים רעננה</p>	<p>דוד ובייך</p> <p><b>נשק וסמורט</b> <b>א. זק בע"מ</b> [תחילת הרצק 9</p>	<p>דוד ובייך</p> <p><b>נשק וסמורט</b> <b>א. זק בע"מ</b> [תחילת הרצק 9</p>
--	---	---

**דוד עומר**  
בברכת הצלחה והמשך שגשוג!  
מחיר "סמיר"  
החל מ-99 ש"ח וכולי מרווח  
037616

תודה לכל מברכינו  
מצמיגי המהיר  
אדמון יעקב ובניו  
רח'הרצל 119 לוד טל' 08-222868

**לאדמו"ר יעקב  
בברכה**  
מז עז בע"מ  
אחרי תעשיית א'  
50 אלף דולר

**אדמו"ן יעקב**  
ב הברכות והאיחולים

**מוסד השלושה לוד**  
**חמאד והאחים חסונה**

**אדמון יעקב**  
**צמיגי המהיר**  
**ד**

**בברכת עלה והצלח**  
**חברת דיאב בע"מ**  
רח' צלחה אל דין  
ת.ד. 390  
נמח

**צמיגי המהיר  
דמון יעקב**

**ממוסד איריס**  
רח' מדינת ישראל



**ביטוחים**  
בכל ענפי הביטוח אנצל יהושע אבויליו בטוח  
מספר: דח המסד 29 ח"א פלמנים 650507 663987

**קבוצת ואייר**  
בע"מ  
חל עזח 66 ימ  
טל': 8289933  
8282110, 838335

ברכות לבביות  
לרגל קבלת תו צרכנות חוגגת  
מאחלים:  
**"טופשופ" TOPSHOP**  
חוטשילד 30 בתים טל: 589039

מסעדת "עבאס"  
אבו חוסני - מאכלים מזרחיים  
דרך בן צבי 35 יפו טל' 021392  
מבשרים את מוסר התאומים  
- עלו והצליחו!  
מסעדת "עבאס" - אבו חוסני -

**"אטונו בבר"**  
 חייבת אטומסות, קנית, מכירה והחלפת  
 למסך, יתר טל': 834444

**אחים צור**  
הסקה מרכזית, מערכות צנרת  
רח' הריקון 9 רמתגן, טל' 7518910  
חוגגים קבלת תו צרכנות חוגגת 1987

ומורים לכל מברכים

<p><b>לחיים צור</b> על חמילתו וגד חמילתו והחיים צור</p>	<p><b>ליעקב צור</b> על חמילתו והחיים צור אורי גברסון</p>	<p><b>לחיים צור</b> על חמילתו והחיים צור ד"ר דיסקל</p>
---	--	--

למנהל המשרד להגנת הצומח  
**איתכם לאורך כל הדרך**  
**מאחל: חוני אחיכם**

לספור ואני המדריך "המזכיר"  
שאו ברכות חמות, עלו והצלחתו

מחלקת:  
"דדיוול"  
טלפק 7 ז"א  
812456 טול

**עופר ואבי**  
מאכלים מזרחיים

א. גרינשטיין  
חוקי חילוקי דרכי  
קיסץ גניזת 51 ח"א  
סל: 815356

לאחים "המאגנים"  
על והצלילוח

**ליקוטי צדק**  
**מכתב**  
**שמיני**

1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324  
 2325  
 2326  
 2327  
 2328  
 2329  
 2330  
 2331  
 2332  
 2333  
 2334  
 2335  
 2336  
 2337  
 2338  
 2339  
 2340  
 2341  
 2342  
 2343  
 2344  
 2345  
 2346  
 2347  
 2348  
 2349  
 2350  
 2351  
 2352  
 2353  
 2354  
 2355  
 2356  
 2357  
 2358  
 2359  
 2360  
 2361  
 2362  
 2363  
 2364  
 2365  
 2366  
 2367  
 2368  
 2369  
 2370  
 2371  
 2372  
 2373  
 2374  
 2375  
 2376  
 2377  
 2378  
 2379  
 2380  
 2381  
 2382  
 2383  
 2384  
 2385  
 2386  
 2387  
 2388  
 2389  
 2390  
 2391  
 2392  
 2393  
 2394  
 2395  
 2396  
 2397  
 2398  
 2399  
 2400  
 2401  
 2402

**לדגל קבלת תו צרכנות הוגנת**

מוחזלים:  
**מוסף טוריגו**  
רח' בן צבי 86 יפו  
טל': 025071

**לדגל קבלת חז"ל צרכנו הונגת  
עלו והצליחו**

אומים", לעופר ואבי  
רכות הוגת - שפע ברכות  
פנים הגדול, אמרים הקטן

"התאומים" - מלפני שנים  
 824105  
 כתובת התאומים  
 שמואל: שמואל, עמי ושרית

ביתו של הרב ר' יצחק  
הרב ר' יצחק ר' יצחק ר' יצחק  
הרב ר' יצחק ר' יצחק ר' יצחק  
הרב ר' יצחק ר' יצחק ר' יצחק

**למאמרים**  
**העיתון והחברה**  
**העיתון והחברה**  
**העיתון והחברה**





מרסל קופמן, שני מימין, עם עמיתיו המלגרים ועם חזקל אישכית האגרי. לכו עיניי בוכה עלי, וגם על משה'לה נגו.

# ל

הדבה ידיים, והאון  
זכונות. זה מה  
שנאמר לאדם  
קאוכו לאחד  
עשרים וחמש שנות  
המצות. 'מרסל  
הנסיח', אולי  
המלצר הכי מפורסם  
בארץ.

ממנו דרך עינו מצטיירת דמות של חזקל אישכית, עיניו חזק  
וכמותה דמיוניתה של סורית, משוררת, ציירה, חתנית, כל  
עולל האמנות וההומה האמיתית והמכונה של עשרה שנים. הידי  
שמרסל הנסיח לו כקביעות אלוהית, וזה נקמה כלל את בן  
אלתרסן, אברהם חלפי, יעקב אולטר, חנה רביצ'א, אהרון פסקל,  
חיים גורי, רמאל קליצ'ק, חיים נחמן ורשימה עוד משמרת. והיה  
גם דוד המלך שמלך קראם, אורי לשישי, רן בן אורי, יצחק  
גן בן אורי ודוד, מושקובי וכל מי שהיה או שהיה או שצפה  
לבושה ותולאניכית. כולם מכירים את מרסל. אהבים אותו.  
הבוסס חלי גרול, אולי הידי, מקשרים חמש שנות מלצות, שש  
לו ובריס רביע וז הנאחה המרסל שלו.  
הוא כבר לא ילד. לא רצה שידעו שהוא בן 72. "מסטיק שחור  
שאיני מנסיוני", גרול מפרסם. אביו היה דובל בשם, סבך נכרים  
והולצות. "לא גרולו בשאנראליה", הוא מרשם. "בפאזי נאליסל  
והוהו".

במחלף השיחה מגיע איש נק ונערב עם מרסל על משה  
אישכית. "טו, הוא לא שם על עצמי" אומר מרסל בקול ציף.  
שבר כזה העינים תקופות ענק בעוד בוס הזה שהוא אמו כידו  
השנאליה. "היה אוכל הרבה נלאש, והיה שמונה מנות קישקה  
כיום. הוא שקל 140 קילוגרמים. רצה לעשות דיאטה, אבל לא  
המשיך. חוץ מזה הוא עיפו שתי קופסאות סגריות ביום. הוא נמר  
את עצמי".

25 שנה של זכונות. כשכל מרסל וז היתה חזיה איריה  
לשנות במחיצתם של אלתרסן, יצחק רשום, אלכסנדר פן, חנה  
רביצ'א ומי לא כלם הכירו אותו. המשיך אותו מרסל היה  
הוא'ם הראשון לו ש"פר אייק איינשטיין שהתקבל לנאמרת  
זאווה", והוא גאה על כך. רשם איינשטיין המשיך נקמה בצבא שלו,  
למעשה היה שור לום לסט מוכנה כשרשם עמם באלכחול.  
מרסל היה בא המיד עם מילד סרבה עם ווינך גרול. מנסה  
באלגנטיות את דיו ההוצאות, גולמלסן מרסל.  
מוציא תמונות ממותם. "היה זה הוא לגייה של רחל מרסל  
וכאן הוא עם נמן אלתרסן, יצחק אורי מרסל. אורי מרסל גרול  
והנה חנה רביצ'א אישכית. ששנאש און למלס בלי שם  
החיות. כשהוא נס הימים בן חרלים של הלאיבה המנות של  
חשקל אהרון לגרול. לגרול שר המרסל מרסל מרסל מרסל  
המנות והמנות חרלים לגרול. "היה חלום בוס חרלי במרסל  
המנות והמנות חרלים לגרול. לגרול שר המרסל מרסל מרסל מרסל

## סלון הפאה יבואני first Lady

מברכים את כל מברכיהם ולקוחותיהם. הברכת כה לחי והמשך עבודה מוריה

רבי עקיבא 65, בני ברק, טל' 788710, 790089

<p><b>ליווי ציוני</b></p> <p>אתכם ביד אחת לחצולח... ושגשוג</p> <p>מאחל <b>בית הקבר</b> ועוד נכון ברקובי 3, מרחק סוכנות לחפצת ציוד והומרים למספרות טל' 915856</p>	<p><b>ליווי ציוני</b></p> <p>חמשיכו לחפציל מעלה בחצולח</p> <p>מאחל <b>סלון פאות</b> <b>וקוסמטיקה</b> ערא 3 - רחובות טל' 08-439463</p>	<p><b>ליווי ציוני</b></p> <p>עלו והצליחו בכל זמן כל הזמן רק הצלחתו</p> <p>מאחל <b>קלר רבקה</b> <b>היי סטיל</b> רח' אילון 8, חיפה טל' 04-673549</p>
<p><b>ליווי ציוני</b></p> <p>חמשיכו באותו חקו וחצב שפע ברכות ואיחולים לבבים</p> <p>מאחל <b>סלון רחל</b> כובעים ותכשיטים רח' מונטיפיורי 13, מרחק טל' 912668</p>	<p><b>ליווי ציוני</b></p> <p>ברכותינו הנאמנות</p> <p>מאחלים <b>חמרכו הבינלאומי</b> <b>לפאות שער</b> אלנב 44, תל-אביב טל' 655329</p>	<p><b>ליווי ציוני</b></p> <p>מיטב חברות לקבלת חתואר</p> <p>מאחל <b>סלון יוכי</b> עשוב והתאמה מעולים רח' מרחביה 2, מרחק טל' 4326962, 9341677</p>
<p><b>ליווי ציוני</b></p> <p>ליווי ציוני</p> <p>מאחל <b>סלון פאות</b> כח לחי טלון לפאות מים רח' עקיבא 65, בני ברק טל' 788710</p>	<p><b>ליווי ציוני</b></p> <p>ליווי ציוני</p> <p>מאחל <b>סלון פאות</b> כח לחי טלון לפאות מים רח' עקיבא 65, בני ברק טל' 788710</p>	<p><b>ליווי ציוני</b></p> <p>ליווי ציוני</p> <p>מאחל <b>סלון פאות</b> כח לחי טלון לפאות מים רח' עקיבא 65, בני ברק טל' 788710</p>
<p><b>ליווי ציוני</b></p> <p>ליווי ציוני</p> <p>מאחל <b>סלון פאות</b> כח לחי טלון לפאות מים רח' עקיבא 65, בני ברק טל' 788710</p>	<p><b>ליווי ציוני</b></p> <p>ליווי ציוני</p> <p>מאחל <b>סלון פאות</b> כח לחי טלון לפאות מים רח' עקיבא 65, בני ברק טל' 788710</p>	<p><b>ליווי ציוני</b></p> <p>ליווי ציוני</p> <p>מאחל <b>סלון פאות</b> כח לחי טלון לפאות מים רח' עקיבא 65, בני ברק טל' 788710</p>
<p><b>ליווי ציוני</b></p> <p>ליווי ציוני</p> <p>מאחל <b>סלון פאות</b> כח לחי טלון לפאות מים רח' עקיבא 65, בני ברק טל' 788710</p>	<p><b>ליווי ציוני</b></p> <p>ליווי ציוני</p> <p>מאחל <b>סלון פאות</b> כח לחי טלון לפאות מים רח' עקיבא 65, בני ברק טל' 788710</p>	<p><b>ליווי ציוני</b></p> <p>ליווי ציוני</p> <p>מאחל <b>סלון פאות</b> כח לחי טלון לפאות מים רח' עקיבא 65, בני ברק טל' 788710</p>
<p><b>ליווי ציוני</b></p> <p>ליווי ציוני</p> <p>מאחל <b>סלון פאות</b> כח לחי טלון לפאות מים רח' עקיבא 65, בני ברק טל' 788710</p>	<p><b>ליווי ציוני</b></p> <p>ליווי ציוני</p> <p>מאחל <b>סלון פאות</b> כח לחי טלון לפאות מים רח' עקיבא 65, בני ברק טל' 788710</p>	<p><b>ליווי ציוני</b></p> <p>ליווי ציוני</p> <p>מאחל <b>סלון פאות</b> כח לחי טלון לפאות מים רח' עקיבא 65, בני ברק טל' 788710</p>

ברכות לקבלת חת וז צרכנות הוגנת 1987

כלי יד יד יד

# נשאר הזכרונות

(המשך מהעמוד הקודם)

**על גשה אישכית:**  
**"נו, הוא לא שמר**  
**על עצמו. היה אוכל**  
**הרבה גולאש,**  
**ואיזה שמונה גנוח**  
**קישקה ביום... עישן**  
**שוני קוכסאוח**  
**סיגריות ביום.**  
**הוא גמר**  
**אח עצמו."**

יפה. לא כמו היום, כשכל מיני ילדות חולקות עם מבגסים קצרות. ובמקצוע - אין שום כבוד. כל מלצרים באה לעבודה לבושה אין שהיא רוצה. אצלנו לא חשבו בכלל על מלצרים עם ג'ינגס. היינו מכבדים את עצמנו, ובגלל זה כיבדו אותנו. היום כבר אין דבר כזה. הוא אומר ושוקע שוב לתוך חלום פרטי. ממלמל משהו בלתי מובן.

הבזמנה התליאביית, זו שבחורשים האחרונים קורבת את גיבוריה בתיריות מבחילות, ידעה פעם ימים אחרים. היום הם מתאספים ליד ארונות הקבורה. מעלים וכרונות שמיטיבים עם המתים. למרסל יש מכוניות האחרונים יותר מרי תמונות משותפות עם הרב אורי וזרי שיוצר מירושלים כדי לנסות כרגע עפר את החברים שחלכו. פעם הם ישבו ב"כסית", כתבו, שרו, השתכרו, ריכלו. חיו. את רובינא, למשל, הוא זוכר כאשר נחמדה מאר. "הכבדת הראשונה של התאסרון. היתה אישיות מיוחדת. רובינא אהבה הרינג. פעם הייתי מלצר ביום הולדת של בתה. אילנה היה מאר שנת, וכולם שרו."

עם רחל מרכס היתה ידירות עמוקה. "היינו מרובים הרבה בשנים האחרונות ושבנו הרבה יחד בבתי קפה. הייתי מתקשר אליה כל יום שישי לשאול מה שלומה. לא נכנסתי לחיים המרשים שלה עם נתן אלתרמן. את נתן אלתרמן אהב מרסל בגלל שיהיה ידיו של האדם העובד. וטרסל, כסוציאליסט מובהק, קשר איתו מיר קשרי חברות. אלתרמן היה יושב בקפה עם חברו הטוב יוסקוביץ, מגדל האיסרון "חלם" שהיה שייך להסתדרות. היאטון עולים "יום אחד, נתן ביקש ממני חשבון. עשיתי לי חשבון בצד, ויוסקוביץ



עם ידיד. ניסים אלוני.

אמר: נתן הוא הסופר והאחד המנוגד. מתייך מרסל בלונדון. ריקטשנים קטנים של זכרונות שפירץ עושה לו איזה טיק קטן בלב. מרבית המערכות קשורות באלכחול. "כל המרשים היציריים ושאר אנשי הבזמנה אורבים את השיטה המרד. אומר מרסל בחיוך. בהקשר הזה הוא נזכר בילדותו. "שעמד לנמוץ לחלל ולפני שעלה על המסוס. הניח לגיחה קצרה ב"כסית". שנה כבר תמיד כמה בוסת קניאק, וכשהוא שותי קפה, השאיר למרסל טיפ בסדר גודל של מאות דולרים. מרסל לקח את הטיפ, והגנים לכיס החולצה, ניסה לאגוש את נון השותי בכמה בוסת קפה. צריך להתמכר לקריאת המסיקה. כשדן תחיל לחזור למציאות, הוציא מרסל את הבילת הדולרים ואמר: "אני לא מוכן לקבל טיפ שכזה." "עד היום הוא לא שוכח לי את זה" אומר מרסל.

הרבה אהבה הענישו למרסל. ידיד חיים גמזו, למשל, שישב בדרך כלל לידו ולגם קפה. "אמר לי פעם 'זרע לך, מרסל, שאנה בחר נאמר. תחבר את זה, כי יותר קשה לכתוב אני לא מחלק". הוא זוכר את רחש ופן מרחיים ביניהם מי לוגם יותר בוסית של שונאק, "פעם אחי כמה בוסית שוכחתי, טן קרא לי. מה קרה אורן קן וטן ענה: 'הקניאק לא מסק' (טקס 84). הוא ביקש להחליף את השניאק. תמיד היה מריח את השניאק לפני ששטה ניגשתי לבד, והחבר ששטעל מנגו לו שארל דובינסקי. אי אפשר היה להסעת אותו."

הייתה ידירות מופלאת עם אהבה חזקה, שפתאום כולם מכירים אותו בזכות השיר "תחזכי" שסיים שמושר בפי אריק

איינשטיין. "כן אדם עם לב אנושי בלתי רדיגלי, אומר מרסל על חלפי. "לכל כך אהבתי אותו. כשהוא נפטר, נסעתי איתו כאוטו השחור של חברי הקישיא. כל כך בבית. לא עזבתי אותו עד שהיחו אותו בקבר."

**על המלצרים של היום: "במקצוע אין שום כבוד. כל מלצרים באה לעבודה לבושה אין שהיא רוצה. אצלנו לא חשבו בכלל על מלצרים עם ג'ינגס. היינו מכבדים את עצמנו, ובגלל זה**

היו למרסל עוד נסיעות באוטו השחור שמוכיל לדרך האחרונה. עם בעל הבית. למשל. חקל. ועם הבן, משה. כשהחל אישכית מות, ברצמבר 79, והיה מרסל באשפוז מרשה מהעבודה. מה הטעם להמשיך? "הוא עשה את העסק לכל כך מופלא. כל מרמיה של ספר או הצגה או מוסיקה היתה בכסית. היה שם תמיד שמה. כל האנשים ירעו שישבשים אצלו. חלק עזבו למשך איו תקופה לטובת קפה 'קליפורניה' של אייבי נתן, אבל חזרו משם אחרי כמה זמן. כמה זה בכסית. תמיד חלכים, אבל תמיד חוצים. רי צורק היום שוב חזר "כסית" להיות ממוקם במסבצת ה"אין תתליאביית."

היום לא פינק את מרסל. בגיל 13 עזב את בית הספר כדי לעזור לפרנסת המשפחה. מכר יחד עם הדוד גופיות וגרביים בשוק של פריס. כבר מגיל צעיר הוא בעל תודעה פוליטית חברתית. למרסל יש משפט מפתח: "אם לא תאכל פוליטיקה - הפוליטיקה תאכל אותך." זה מתחיל בפרוסת לחם ונגמר במלחמה. בגיל 15 הצטרף לתנועת הנוער הקומוניסטי ובתוך זמן קצר היה לאחד הסעילים המבצרים. הוא נמשך לא רק למרקס ולנין, אלא גם לבזמנה. תמיד אהב משחק ושידור. הקים תיאטרון של פועלים בצרפת, "להקת מרס".

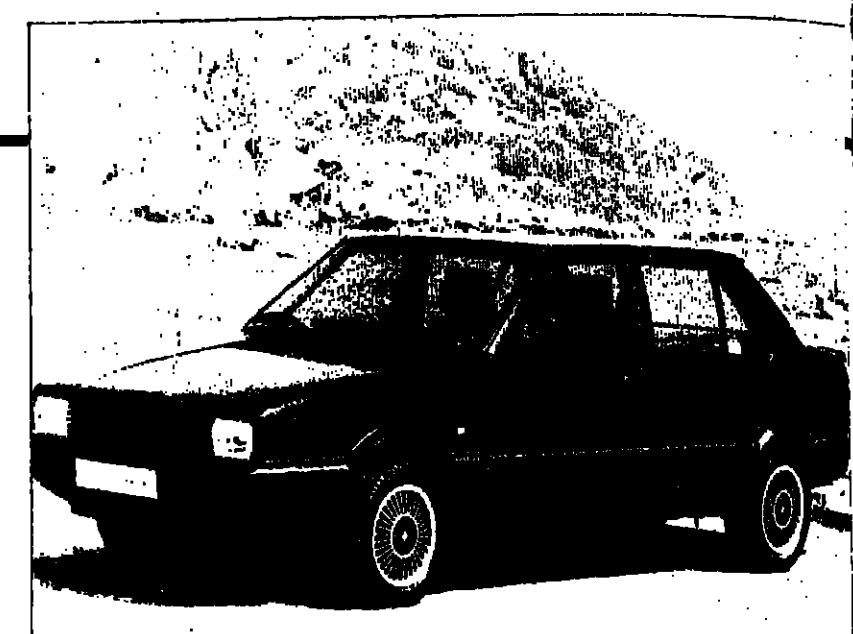
עד היום הוא בעל תודעה פוליטית מוצייליסטית חזקה. בארץ לא התמן משלם. חצי שנה לאחר שהגיע לכאן, נשא לאשה את פנינה לבית דובאל, אותהם של דוד ריאל ואסתר רויאליגאור שהיתה חברת כנסת. "אשה מלומדת בעלת תואר אקדמי שלמה בתיכון, כך הוא מציג את אשתו. היום הם מתגוררים בתלון. במאי '85 הרגיש שהגיע הזמן לומר שלום לביתו השני - או הראשון, כעצם - קפה "כסית". "הרגשתי שחשקתי בחיי נגמרה. בן אדם צריך לדעת מתי לפרוש. להגיד סטוס בגיל מסוים, יש לי עוד כוח לעבוד, אבל כל חיי נעברתי, רחצתי קצת לנהל. יש לי גם אוה נפלאה בבית שלא כל כך בריאה. וצריך לראות לה. הלווא שפוליטיקאים שהגיעו לפנסיה לנמוך ממני וישקמו מהבטא. מרסל מרבר בקול שקט. לפעמים ממש בלחש. אבל עם המון מימיקה. רואים עליו שחלד. שחקן. פעם הוא זרק מבט ממורי, פעם עזב עם עינים נפילות משה. פעם זרח מאושר. בכלל, יש בעינים שלו משה מנגנט. "זכמתי חיים שמשתרע על מני שנים ארוכות. בלי להתכוון, הוא זורק גרעי-משחק קטנים כל הזמן. חסרות דק מדיאוח-הכפיים של הצופה-מאזן."

את הידידים הרבים, לא נשש. היה מגיע בכל שני יושבי לטאט "בזמנה" בתליאבי. השחקן והזמר שמרסל יצא בסעדת התוצה כשנתה עליו הרוח הוא לקח את המקפוזון, שר שונאמלים צרפתיים של איב מרגאן וצורדי, ברספס, מבנים ניואנסים שרק צדפתו עם מורשת מריוקסית יכול להכניס לשיר. חזר מלשיר, הוא גוז מטייל לו להנאות יחד עם אשתו. שלובי אור. כשמגיע ה"14 ביולי, יום הבסטיליה, הוא מוזמן לשגרירות צרפת. כאורח-מכובד. כאשר מפעילי ארגון יוצאי-הצבא הצרפתי והמחתרת. יש לו שתי מרליות שהוא מאז-גאה בהן. מרליות של צבא הלוחם הצרפתי. הוא מציג אותן מתארן רק ביום-ההמסכה. אחי"בן תן תודות, בראש-כבוד הראיה: אל מקום. "כסית". הוא לא יושב הרבה, אבל עדיין בקשר. ממלמל על חלבוניים בקוץ מוחזק, וקובע לעצמו שזה לא זה.

**אבי מור גנשטרן**

# מה שזז

בציני מניטה ושמתאווה 50 שנות נסיון בייצור "בעלי-היים" מוטוריים, סברירוס, אסור לעונאים כי ה"FXV-II" הנסיונית פותחה בעיקר כדי להגים את השינויים העתידיים שתעלה החברה בסבולוגיות שהיא מפחית כבר עתה, כדי ניווט בעזרת לוחיינים וראדאר, "גוג אוטומטי" וברוכה לטיס אוטומטי במטוסים, הגעה על כל ארבעת הגלגלים ובסירות גוספות. כמיוטה אומרים כי המכוניות הללו תהינה לא רק הבכיות הרבה יותר כאלה של היום, אלא גם מהירות יותר, גוהות יותר, בטוחות יותר ו... מסעירות הרבה יותר לנהיגה והסיעון האחרון נשמע קצת לא מסבנע אם נזכור סלונגניות לא יחיר. בעצם, הרבה מה לעשות, הרי הנהג המביתי יהיה המכשק, לא האדם. ה"FXV-II" מתוכננת לכוס בכירותיות במהירות, לניע בקלילות גם בדרכים משובכות ביותר ולנווט דרכו בבטיחות מרבית בכל סוגי מוגהאוויר האפשריים - גסמ, שלב, ברי, המסין וספה סביניהם.



גלם על הדרך

## ספרדיה עם הזרקה

לא מכבר חושפו בכבישי הארץ הדגם המוקדם ביותר של המפעל הספרדי "סיאט" - "מלגה אינקשן" - המצויד במנוע הורקת דלק מנוצרת "פרשה" שמפיק 100 כ"ס לבלית. "מלגה אינקשן" ממלכ "סיאט" תחילת עידן חדש של שיתוף פעולה עם כמה מיצרני הרכב הגדולים באירופה, בין השאר ההכרה המעביר-גרמנית "בוס", בעלת נסיון עשיר במיתוח מערכות להורקת דלק. מנתוני היצור מהירות מרבית - 174 קמ"ש; תאוצה מ"ס 100 ל"ס - 9 קמ"ש; 11 שניות. צריכת דלק במהירות בלתי משתנה של 90 קמ"ש - 5.5 ליטרים לכל 100 ק"מ; במהירות 120 קמ"ש - 7 ליטר לכל 100 ק"מ. הממוצע לנהיגה עירונית - 8,9 ליטר לכל 100 ק"מ.

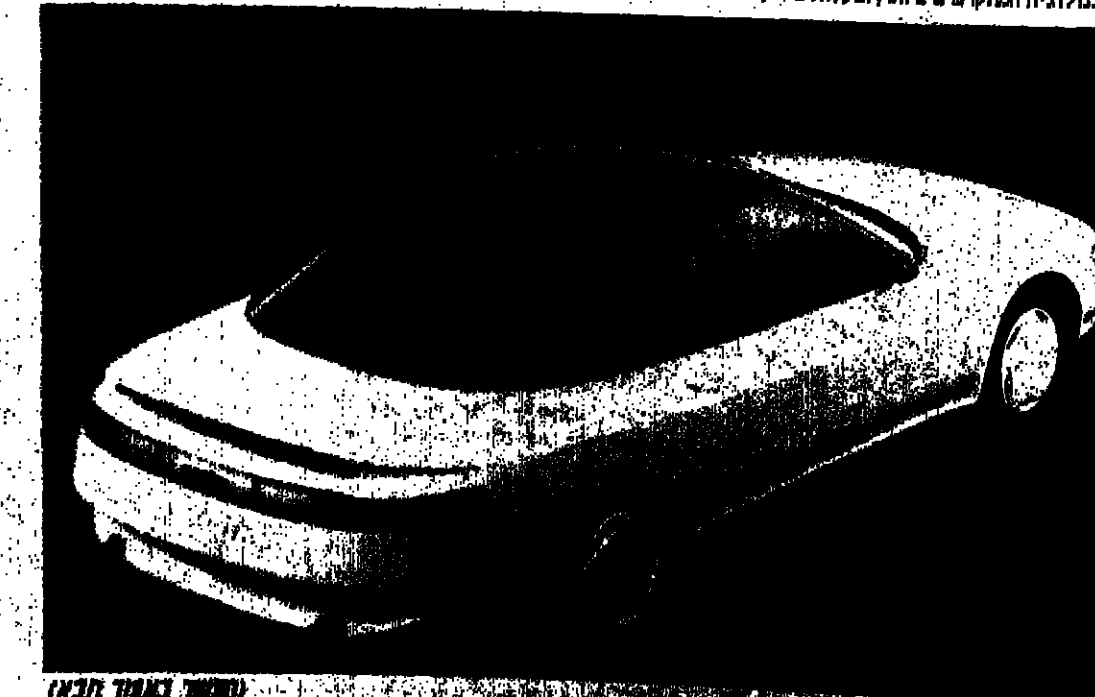
נתונים נוספים: מערכת ההורק - ג'סרוניק. מערכות ניקוז ותזנון משוכללות. תא שרישה בראש הטכנה וגל וזיט עילי המבטיחים ניצול אנרגיה מקסימלי וחסכון בצריכת דלק הצולה. אלקטרוניקה מתקנים נפרדים (מרווח מינים גדול במיוחד להגברת יציבות המכונית על הכביש.

## יפה בתערוכה

עוד טיח (אבל איחוח) מתערכות פרנקפורט, מעצרת גוסמן לתוצה "מכונית העתיד" - ה"FXV-II" של מיוטה, יפאניה במקט רעיונית. האבטיסוס החדש הוא הצגה הראשון של שורת מכוניות ספורטיביות בעלות שתי רולות. שממחה היצרן המני לקראת שנות ה-90. זמן אמורות להיות תחלה המהירות בכל הגוה, לזרועות הסבולוגיות המחקרמים ביותר, ובעלות בוצעים מרשימים במיוחד.

## בדרך לצרכנות נבונה

לאחר שבשנה שעברה הציגו לאור, לראשונה בארץ, את "קסלוג אטו 1987" - מרדיר, ליהסי מכוניות חדשות - הוליס עוזכי ירחון פרוב "אסור לחוד על המבצע גם השנה, הוציאו בימים אלה ללוחציק את קסלוג רגמ 1988. מרדמי מכונית מופלאת בשנה שעברה היה מודיה 15 ש"ל - את תחשיה שם ריפאנו וזה במה פרסי-סטר על רגמי ומכוניות חדשיות. לרסנו - מקט מרי שריסם. אסרד מוצרתי, לגבי המכוניות המיוכאות לארץ, לשהיה, והי יכול ללוחז מפרס מקט יחודי. משה שהיה רגמי לחסוף עליו מפרדמי, גם אז, במוכר, לא



המנוע באמצע תצוגה

# מיה ש ז

(המשך מהמחזור הקודם)

מדייקים או סופיים, כדי לתת לקונים המבקשים ייעוץ ראשוני שלמני רכישת מידע השוואתי כלשהו, ולו הבסיסי וה"גלמי" ביותר.

רוב הדגמים שצוינו מחברת הקדמת מיובאים לארץ, אך כיכבו בה גם כמה שלא בריוק נזכה לראות כאן בשנים הקרובות כמו למשל (דוגמאות מקטלוג 87): ניסן, מוטרס, מיצובישי (רוקס) היא אולי כבר בדרך, הונדה, פרארי, פורשה, רולס רויס.

מטעם העורכים נמסר כי "קטלוג דגמי 88" יופיע במדומה רומה לוח של קדמה, ויימכר בדוכני העיתונים ובחנויות הספרים במשך 6 חודשים.

## הישראלים מעדיפים לבנות

לא כלכך ברור אם מה שנאמר בכותרת נובע משמרנות, מריבוי תאונות הדרכים והמחיריות היקני צבע, מונאי האקלים, מהאבק והלכלוך או מסעמים "פסיכולוגיים" נטורים - אבל כן ברור שיותר ישראלים רוכשים מכוניות לבנות מאשר מכוניות בצבעים אחרים.

נתון זה עולה מסיכום צבעי המכוניות שנרכשו בשנת הדגם 87 בצ'מפיון מוטורס - יבואנית פולסקווארד.

26.5 אחוזים מרוכשי המכוניות בחברה העדיפו אותן לבנות, חיות שהצבע השני בסולם הפופולריות היה כחול (21 אחוזים), אולי ניתן לקשור את שני אלה בקשר לאומי - רגל כחול-לבן, אבל איך



בגרמניה מקדישים מכוניות אדומות, והלבנות הן רק במקום השלישי. אצלנו - הלבנות בראש. יש הסברים

נמכר את העבודה שבמקום השלישי בשיירת הצבעים נסח הב' (11.5 אחוזים) מכיר את צבע חלולת המיכרז.

אחרי הכל התגלגלו חצבע האפור (9.2 אחוזים), צבעים ממאליים שונים (8 אחוזים), האדום (7.7 אחוזים), הצהוב (6.3 אחוזים), הירוק (3.6 אחוזים) ואילו השחור - רק 2.3 אחוזים. צבעים אחרים: תפוח, וורוד.

מסקר דומה שנערך לא מכבר בגרמניה עלה כי הנרמנים מעדיפים אותה ורוקס באדום (21.9 אחוזים), אפור (21.6 אחוזים) והלבן וכח רק למקום השלישי (20.5 אחוזים).

## יושבים לבטח

חברת צ'מפיון מוטורס מציעה לרוכשי שני וגמי המסייעים שלה - אוי 100 אוראנס ופולקוואן מאסאט וריאנט - תוספת חדשה מושב ילדים בטיחותי מסרי המרכב בחלק המטען של המכונית. את המושב ניתן לקפל כדי שישטח המטען ותפנה כולו, ואת מוצייר בחגורת בטיחות שעוצבה במיוחד לשיני ילדים שנבנה עד 135 ס"מ. כשל ילדו תוכנסו המכונית יש להרכיב אותו במקום הישיבה הקבוע של הילדים, אולם בגרמניה הוא נרכש כעיקר על ידי מי שמסר לילדיו רכב משלושה, וכן עליידי נהגי מניות, המסייעים על מושב זה את לקוחותיהם הקטנים.



לקשור אותם מאחור. יותר בטוח, יותר שקט...

## נטול ניקוטין

חברה אנגלית שסיסמיתה "אנחנו מרעננים את ריחו של העולם", והציגה לא מכבר לשוק הבריטי מטרס אוויר דרש, מיוחד למכוניות שנהגות אינם סובלים את האש והעשן, והניקוטין העיסור וריחותיהם.

המוצר הדרש, "מטרס אוויר נגד מעשנים", נמכר בלויות של קטן ונמכר האוסר על העישון במכונית ונועד לתלייה על אדך מכפתורי לוח השעונים.

או אם כבר ליקותם טרמפיסט/ית נהמר/ה שהתעקשו לעשן ולא היה להם לב לומר להם "לא" - ואחרי שהבאתם אותם ליעדם אדם רוצים להיפטר מריח הסיגריות שנותר בחלל הרכב - פיתחו את המיכלון ושחררו את תכולתו "מרענן" שנוספו לו "מרכיבים מיוחדים הפועלים לסילוק ריחות מכל" בצירוף בושם נעים בניהוח עצי אורן.

היצרנים סמוכים ונטושים שכברטינה בלכר יימכר הפנטס הארומטי שלהם ביותר ממליון יחידות בשנה. מחירו (ש"ס): 1.99 ליש"ט.

## המיליון השלישי

מאז יצאה לשוק נמכרה פנז 205 כלא פחות משלושה מיליון "עותקים", ופנז לא שבה לציין זאת בימים אלה ברוב תגיות מוטקסיס. אין להבדוש שלקטנה הזו היתה באירופה הצלחה מסחרית

מסחרית, שברור שביצועי דגם המירוצים של 205 תרמו לה לא מעט.

פנז 205 נמכרת כיום כלא פחות 347 גירסאות שונות, והאחרונה בהן - "צ'נצ'ור" בעלת 5 דלתות.



## מהשכרה, עם ביטוח

חברת השכרת הרכב "בארג'ס" החלה תהליך מבצע מיוחד מכוניות בנות שנה בתוספת ביטוח מקיף לשנה אחת, במבצע פיוח לאנשי בוחות המטען בשיתוף "מערון חשקים" ובנק אצור וחיל במסגרת המבצע יתן הבנק לחברי "מערון חשקים" הלוואה למימון רכישת הרכב, לזמן שנים והנכונה של עד 75 אחוזים משוי המכונית. תנאי הרכישה כוללים גם אוויר לחצי שנה על הצנע וחובת החלופים, וכן תופיע על חשבונית ההכרה של כל חזוייב תופיע במסגרת ביטוח הרכב ע"י מכון מוטסר קרם לרכישתו.

(המשך במחזור הבא)



זהו פרארי מקשיקס חלום משר קדו, באמא

## פנז "405 16 טורבו" לראלי פארס'דקדק?

בתחילת נובמבר 87 הציגה צרפת את התעמרת החדשה שלה למירוצי האלי של 88 - "פנז 405 16 טורבו", - האמורה לחלף את "פנז 16 205 טורבו" הכמעט-אגירה.

בחדש שעבר עברה חגורת כמה מבחנים מפרכים על מסלולי המבחן של חברה בשאטו לאטור, ונכון לעכשיו נרמח כי תשותף כבר במירוץ האלי הראשון של 88, בינואר, ראלי פארס'דקדק. כוכב צוות המירוצים של פנז, ארי ואטאן ופיני, הריץ אותה הלון ושוב על פני 80 קילומטרים של דרכים משוננות כדבקי, ובסיום לא היו בפניו אלא מלות שבת.

אך רק בסוף דצמבר יחלס נשיא אגף המטרים של פורסלבו, ואן טור, אם אמנם תשיק חברה את ה-405 כבר במירוץ הקרוב.

אם יוחלט שהוא עדיין אינה "בשלה" ויה למשימה, תיטול החברה על "פנז 16 205 טורבו" שכבר הוכיחה את יכולתה בנצחונות שונים בעבר, כולל נצחון בראלי פארס'דקדק בשנה שעברה.

"פנז 16 405 טורבו" ארוכה מאותיות-הכניש שלה כ-40 ס"מ מאוידת בחופשי בולמי ועוצעים - שלושה מאחור ושניים מלפנים.

מכל רלק גדול במיוחד (400 ליטרים) של דלק גבה אקסון ומטען 1,900 סמ"ק 400 סמ"ק המטוס במרכוה.



## "חילול-קודש" מוטורי: הפרארי היקר ביותר בעולם

שידור מעניין בין יצרן את המכוניות הוקדמות והיקרות בעולם, אצור פרארי, לבין אמן בן 46 מאיראן המתגורר באוסטריה, ובכנה את עצמו כשם רווי המסמעות סיווח, יצר אף היה הפסינה שאמס יכולים לראות בצילום המצורף.

סגנון הציור של שיוח אמור להיות עדיב בין הסגנון העתיק מאור של איור ספרים ואולימפיציזם כביא פריחתו כימי הביניים, לבין סגנון הציור הינאי והרש נוסח האמן קליבס. לא מכבר החליט אצור פרארי הנערץ, שסיכיות בלתי ברורות לנו בעיריך את סגנונו של שיוח, לתת לו בחנה יוצאת דופן - פרארי בינז'ייל ארוטה ובכתיבה, חרשה לבנרי, כדי שיוכל לקשקש עליה ברצונו.

הנ"ל לא חסר כלכן, כחול וזהב, יצר את בתהכלאים המורה סבילום.

לתוצאה העניק אצור פרארי את השם "פרארי היקה ביותר בעולם", והיא נקתה על-ידי מיליונר קלישרני בסכום הגנוע של 200,000 דולרים. כחדש שעבר אפשר היה לצפות בנבות הזו בחצרכה שהתקייכה בינה.

סיוח, שבעצמו נהג בנמרס 300 קילקסה בעלי זהב פרי מכחולו, עמד להתעלל בקרוב בכוכית אחיה, הפעם בקרילאק מליכוד.

## מינהרה ורוח ורובושים גם

מתרגם בנחוח הרוח בתעליית הרכב הם בחיבור היקפיים רקטוניים" בענה, אלה הם אנשים המסוגלים להסיק מאית כמות עבודה ומוצר ב... הפחות מקדם הנדר של מראת הדף של כוכית ב"0.001 - ויהא בכך, בצדק נכוד, אגב - הישג הראוי להזכר בו. נהגים המסעים בכלי-רכב שבהקטנת התנגדותו לוחת היסקיה עבודה כה רבה, אף אינם יכולים להתעלל על דעתם בזה דילק והכח לוח ריקקאות זו, ומה תוחכמה להקטנת הדעס מכך.

אחד הפיתוחים המרונים של מהדס כחדת הרוח נבוכית פולקסאון, האו הראדורדומס - "סחור" - כשיחית על גבם רובס תעשיית המטקס באולמח הדיכבה של המסלל, ועל גבם של עולת שנוע ללא נגה המסיקה חלקי רכב כירוסת לחוסם תוד יחוס עצמי אשטומס. האצור רובס" נג לאדך חגבת המכירה של מנוחת הרוח ומנוח אשטומס על ידי קר ליה.

החלק המודר בדרכס הוא דודע אינוד, קלה במיוחד ועמידה בגני לחצים תנועתי לאדך חגבת המכירה - אך כושה לה - מסלקת כל חשש שהוא ישפיע על ייחם המודר והכלאכות במנהרה ויעות בכך את תובאנת הכרירה העתידית. הוא כשגל לשידור - תוך 10 דקח - 200 מידיות של מציבולות והצבוחת מאחורי רכב נוסע, וכבר הכיח את יחילוח בשח פיתוח אדרי 80 החדש. בעזרתו תפליח המסומס להודיר את מקדם הגרר של המכונות ל-0.29 - הישג שאין סוב ממנו ברב בינוני בעול זה.

## דניאלה בוקשטין



פנז 16 טורבו



# "שגריר" (בבעלות "הסנה", "דלק" ו"הפיקס") משקיעה מיליון ש"ח לשירות רבע מיליון מנויים

קרוב למיליון ש"ח משקיעה חברת "שגריר" לשירותי דרך וגירור, בעשר מכוניות גרר חדשות. על מכוניות אלו, שהן משאיות לייכלן, יורכבו מתקני מירור משובללים ביותר מתוצרת מפעלי "גבעתי" שבאשדוד. רכישתן זו, שהיא המשך לרכישת עשר נהרות חדשות בשנת 1987, באה כדי לאפשר לחברת "שגריר" לעמוד בזמני תחבורה חסכוניים למנויים. אלה המנויים שיחיו לא עד סוף שנה זו ושמספרם יגדל לרבע מיליון במהלך 1988.

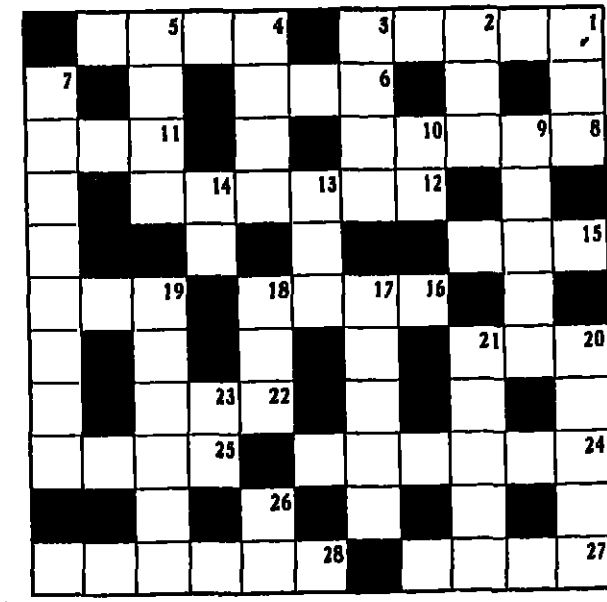
מכוניות הגרר החדשות יכנסו לשירות תחל מחודש פברואר 1988. עם השלמת הרכישה יעמוד צי הגוררים שבחברה על 33 כלי רכב בנוסף ל-20 נהרות השרות.

# ת ש ב ז ל ע נ י י

אזהרן כהן

הפתרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 6 בינואר, עם ציון מספר התשבץ על המעטפה, אל: "תשבץ גבר לעניין" מעריב, ת.ד. 20010, תל-אביב 61200. הפתרונות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין הפותרים נבונה יוגרלה 5 תקליטים מתנת "הר-אצי" ו-2 ספרים מתנת "ספרית מעריב".

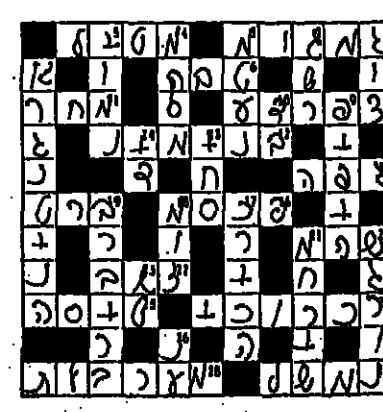
## תשבץ מספר 59



- מארגן:
- 1) מאבני השלשן (4) סעודה (6) צמח
  - 2) סכין לגילוח (2) פרגול (3) שמו של אחד מכלבי הגישה (4) שלוח, שקט (5) קיבוץ במזרח עמק החולה (7) אחד מבניו של המפקדים בממשלה (9) מאמן בחרו ישראל בכדורגל (10) בערונה שותים מרק (13) שית גוי קצבני (14) "התאגדות חנה" (17) שלט בבית המועצה כ-30 שנה (18) בו חש הארץ המצוינת (24) ד"ר סייני (25) קרינה פטאומית (27) דורס, לחץ ברגליה (28) קי שקטם עולה ויורד.
- מארגן:
- 1) סכין לגילוח (2) פרגול (3) שמו של אחד מכלבי הגישה (4) שלוח, שקט (5) קיבוץ במזרח עמק החולה (7) אחד מבניו של המפקדים בממשלה (9) מאמן בחרו ישראל בכדורגל (10) בערונה שותים מרק (13) שית גוי קצבני (14) "התאגדות חנה" (17) שלט בבית המועצה כ-30 שנה (18) בו חש הארץ המצוינת (24) ד"ר סייני (25) קרינה פטאומית (27) דורס, לחץ ברגליה (28) קי שקטם עולה ויורד.

מחרון תשבץ מס' 57

זהו הפתרון לתשבץ מס' 57. לראש מגרל, ת"א סוכה גלם, פ"ח מירא אופנה, ירושלים בדיון הגליל, ק"י תלדית משה גולומב, מדינת עמק שון, אילתו רב"ט בשמח גליאה, צולל.



## מבצע מיוחד בעיר בת-ים

קנה בבתי העסק המופיעים במדור זה וזכה בכרטיס הנדלה למכונית חדשה ובנוסף פרסים על כל קניה פרטים בבתי העסק



מבצע הנדלה בשיתוף משרדן צרכנים לקוחי מעריב ובתי העסק הנבחרים

מסעדת פאני בבת-ים  
מסעדת מתוקה  
מסעדה באווירה נוחה ומתוקה  
פתוח כל ימות השבוע  
חומר איכותי מארח ומזמין  
וקדמות במוטות  
אפשרות לחממה לארוחת  
עד 280 איש  
בן גוריון 87 בת-ים  
6620382, 6621821, 70

מבצע מיוחד בעיר בת-ים  
קנה בבתי העסק המופיעים במדור זה וזכה בכרטיס הנדלה למכונית חדשה ובנוסף פרסים על כל קניה פרטים בבתי העסק

תחנת דוד החלפת שמן חינם!  
רמת הושיא, ליד השקם החדש  
הראש של העיבוד שלנו  
מבצע חנוכה:  
הנחלת כרטיס טיסה  
למטרים בין הקלחות  
החשבוניות 13 בתיים  
טל. 874800

חדש בבת-ים!  
אולנים, נהנים ונס וזכים  
במבחר שלטון חופשי  
שוארטה, המבנה, סטיין  
שניצל, פלאט וזרם היום  
בזמן בחירה בחינם  
במלון 88 בתיים, טל. 384664

שיש "סרי" בע"מ  
שיש למטבחים  
בית מלאכה לשיש ונונית  
מבחר ריפוף בשיש  
דבריו ניי משיש  
אור המשיש בבת-ים, רחל יקואל  
338825, טל. 638774  
אולם מבנה - בית דאיש, יט.  
אילן 7, טל. 638774

מבצע - סוף שבוע זוגי  
על כל קניה של וידאו וטלוויזיה  
אולם מבנה - רחל יקואל 13 ת"א  
טל. 375373  
מבנה - רחל יקואל 61 ת"א  
טל. 375373  
סטיין בתיים - רחל יקואל 13  
טל. 874382

מבצע מיוחד בעיר בת-ים  
קנה בבתי העסק המופיעים במדור זה וזכה בכרטיס הנדלה למכונית חדשה ובנוסף פרסים על כל קניה פרטים בבתי העסק

מבצע מיוחד בעיר בת-ים  
קנה בבתי העסק המופיעים במדור זה וזכה בכרטיס הנדלה למכונית חדשה ובנוסף פרסים על כל קניה פרטים בבתי העסק

מבצע מיוחד בעיר בת-ים  
קנה בבתי העסק המופיעים במדור זה וזכה בכרטיס הנדלה למכונית חדשה ובנוסף פרסים על כל קניה פרטים בבתי העסק

פולין סטאל



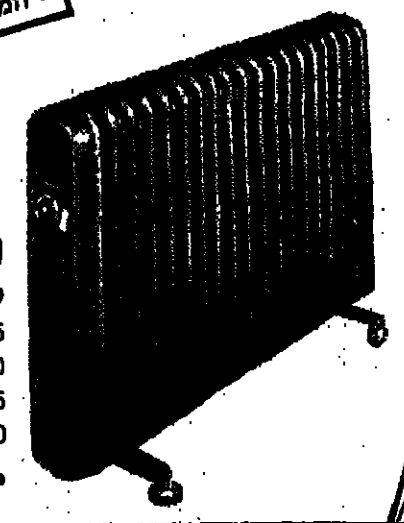
# Dimplex

## התנור האנגלי שכבש את החורף הישראלי



**דימפלקס טורבו**  
 קונדנסטור 2500W  
 4 אפשרויות שכולן מעלות:  
 מבוקרות עיני טרמוסטט:  
 1000W, 1500W, 2000W, 2500W  
 קאט אאוט  
 מנגנון בטיחותי להגנה מירבית עליך ועל ילדיך -  
 שיטת הקאט אאוט המפסיקה את הפעולה  
 בכל מיקרה של התחמכות התנור.  
 התנור נייך וניתן להצליה על הקיר.  
 • המלאי מוגבל

**רזיאטור דימפלקס**  
 לבחירתך ב-4 גדלים:  
 15 AK 9 1500 W צלעות  
 20 AK 14 2000 W צלעות  
 25 AK 17 2500 W צלעות  
 30 AK 20 3000 W צלעות  
 • המלאי מוגבל



**חוסן** יבוא ושיווק בלעדי בישראל: חוסן • רח' סעדיה גאון 19, ת"א, טל' 01622  
 להשיג ברישיונות השיווק: שקם, סולור, מולטי שופ וניהיויות החשמל המוניטריות  
 חוסן - חברה משותפת עם כו סחר בע"מ